









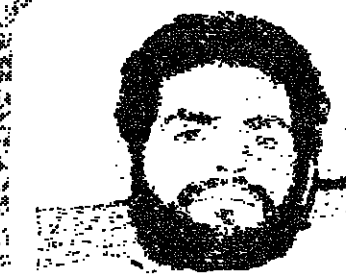




## ٥٢ متدربا في المركز العالم لتدريب النعمة والنعمة



الشيخ أحمد محمد المغربي



ع. حسن

أحمد عامر سعد - مكة المكرمة :

قبل اثنتي عشرة وخمسون متدربا يتنوعون الى اثنتي عشرة دولة إسلامية في الدورة الثانية في المركز العالم لتدريب النعمة والنعمة الذي انشأت الامانة العامة للمجلس العالي للمساجد والمنتج في محرم عام ١٤٠٣ هـ .

تحدث بذلك الشيخ أحمد المغربي مدير المركز وأضاف قائلا : ان قبول هؤلاء المتدربين تم بعد توفر الشروط المحددة للقبول وهي ان يكون المتقدم من خارجي إحدى الجامعات الإسلامية تخصص دعوة أو شريعة ويتقيد بمتطلبات أو جيد جدا ويقدم تركيزا مع جبهة علمية أو منظمة معترف بها مع شهادة حسن سيره وسلوك رسمية ويوقع اقرارا بعدم انتمائه الى المنظمات المشبوهة أو الفرق المعادية للإسلام كالفرقانية أو البهائية أو الماسونية . وكذلك بعد اجراء مقابلة شخصية للمتقدمين من لجنة تضم مدرسين من جامعة أم القرى ومدير المركز .

وأشار الشيخ المغربي الى ان مدة الدراسة في الدورة الواحدة ستة دروسا اي ثمانية اشهر مقسمة الى فترتين حسب نظام الدراسة المعمول به في جامعات المملكة ويضم المنهج الدراسي عشر مواد هي : القرآن الكريم والتفسير والحديث والعقيدة والخلافة والفقه واصول الدعوة والسيرة النبوية وخاتمة العالم الإسلامي والأديان تدريس على مدى ٤٢٢ ساعة بمعدل عشرين ساعة اسبوعيا . وتضمن الامانة العامة للمنتدبين السكن المريح خلال الدورة ويحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقدارها ٨٠٠ ريال .

وقال مدير المركز : ان جامعة أم القرى تقدم المركز كل عين وتبذل بالدرسين لجميع المواد ما عدا ما داني القرآن الكريم والتجويد والحديث والأديان اذ يوجد لها مدرسان متفرغلين للمركز . وتبذل الامانة كل الجهود لتأمين المناخ الدراسي المناسب للطلاب فقد انشأت مكتبة في المركز مزودة بمجموعة كبيرة من الكتب القيمة والمراجع الهامة . التي يجد فيها كل ما يساعده في اعداد البحوث والدراسات . الجيد بالذكر ان الدورة الاولى التي تخرجت من المركز ضمت خمسين اماما وداعية تم تعيينهم جميعا دعاة في البلدان الإسلامية والبلدان ذات الاقليات الإسلامية من قبل رابطة العالم الإسلامي بالتعاون مع ادارات البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والارشاد .

### إعفاء الطالبات المتقدمات للمطبخ المتوسط والتفوق من الكشف الطبي

واس ( الرياض ) : وافق الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبد الله بن عبد العزيز على إعفاء الطالبات المتقدمات للمطبخ المتوسط والتفوق من الكشف الطبي طبقا على ما يجرى عادة قبل قبولهن بجانين المرحلتين المتوسطة والمتفوقة بالكلية الطبي المسبق المتقدمات للمرحلة الابتدائية .

ويأتي هذا الإعفاء حرصا من الرئيس العام لتعليم البنات على تيسر امور المواطنين وعدم اشغال الوحدات الصحية والمستشفيات العامة بأمر لا ضرورة منها خاصة وان طالبات المرحلة المتوسطة والثانوية كن قبل التقدم لجانين المرحلتين طالبات منتظمات في الابتدائي أو المتوسطة ويتلقن العناية الطبية من الوحدات الصحية .



لحين تقول رشاقة ؟ وانا كنت فاكهه اني ماليه عليك حياتك ..

## خطة توجيه الطلاب وارشادهم بادره تعليم الطائف للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي

المنصرم مع حصر الطلاب المتفوقين دراسيا مع دعم تفوقهم بشهادات تقدير وخطابات شكر لاولياء امورهم ودراسة حالة الطلاب المتفوقين ومعالجة التقصير عن طريق البحث عن سبب الضعف ومناقشته ذلك مع مدرسي المواد وتشكيل مجموعات للتفوق بالدراسة المساندة .

أحمد الزهراني - الطائف : اعد قسم التوجيه والارشاد الطلابي بادره تعليم الطائف خطة توجيه الطلاب وارشادهم للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي . حيث اشتملت الخطة على توزيع أعمال المرشدين الطلابيين حسب الاشهر الدراسية خلال الفصل الدراسي حيث تم تقسيم مختلف الفصل الدراسي الثاني خلال شهر ربيع الثاني

الديني يتم عقد ندوات ومحاضرات ويعدها المرشد الطلابي بالتعاون مع مدرسي المواد الدينية بالدراسة أو توجيهي هذه المواد بالادارة . حيث تضمنت البحث عن التمسك بمبادئ الدين الإسلامي والتخلي بآخلاقه الفاضلة . والمحافظة على أداء الصلاة جماعة وطاعة الوالدين والبعيد عن المظاهر الزائفة والدينية على مجتمعاتهم .

وفي شهر شعبان المقبل يتم الاستعداد لاداء امتحان الفصل الدراسي الثاني وتبذل الجهود لتأمين المناخ الدراسي المناسب للطلاب والمدرسين للواء والبلديات والإحيات خلال العام . مع اعداد تقرير شامل بأعمال برامج توجيه الطلاب وارشادهم .

كما اشير في الخطة الى السجلات التي يتسهمها مكتب المرشد الطلابي وهو سجل خاص بزيارة اولياء الامور وملف بالتعليم الخاصة بالتوجيه والارشاد مع متابعة التقرير بسجل خاص بسجل ومجالس الآباء والمعلمين . وسجل بزيارات الوي التي تقوم بها المدرسة . وسجل بالطلاب المتفوقين دراسيا . وسجل بالطلاب المتفوقين دراسيا . وسجل بالطلاب المتفوقين دراسيا .

وفي نهاية الخطة اشار موجو توجيه الطلاب والارشاد الطلابي الى التأكيد على أهمية تنفيذ الخطة بكل مراحلها امين ان تحقق الاهداف المنشودة منها .

وأبدوا استعدادهم لقبول الاقتراحات والتوصيات التي تخدم سير العمل وبالتالي تحقيق سحر العملية التعليمية وفق الخطط الموضوعة لها .

ويتم التخصيص لعقد مجلس الاباء والمعلمين وسجل توجيه الطلاب وارشادهم خلال شهر جمادى الاول الجاري بمشاركة المرشد الطلابي . وذلك على ضوء نتائج الفصل الدراسي الاول والاطلاع اولياء الامور خلال ذلك على الدور الكبير الذي تقوم به المدرسة . والاهتمام كذلك بدراسة الحالات الفردية من قبل المرشد الطلابي دراسة تامة ودقيقة مع مشاركة المرشد في معرفة اسباب كثرة الغياب بالنسبة للطلاب والاعمال والتقصير في الواجبات وتعاطي التدخين والمشاكل الاخلاقية او السلوكية . كما يتم تنفيذ اسبوع التفتيش خلال الشهر الجاري . وفي شهر جمادى الثاني ينظم المرشد الطلابي زيارات ودية مع المدارس المجاورة والتنسيق اذ ذلك على ان لا يتجاوز عدد الطلاب ٢٠ طالبا من المتفوقين ويتم كذلك اجراء بعض الدراسات العلمية عن حياة الطلاب ويحدث عن استنتاجات : عن بعض الظواهر السلبية لدى بعض الطلاب . وفي مجال خطة قسم التوجيه لهذا العام : اعد برنامج الارشاد . الجامعي والمهني لطلاب المرحلة الثانوية حيث ينظم زيارة لعدد من طلاب المرحلة الثانوية من المتفوقين والصف الثالث الثانوي لجامعة أم القرى وجامعة الملك عبد العزيز . واشتملت خطة الارشاد على برامج توجيهية وارشادية في مجال الارشاد

## ٢٨ الف ساعة تدريب ٤٠ برنامجا في « السعودية »

عكاظ ( خاص ) : حققت برامج التدريب على راس العمل التي تنظمها الخطوط الجوية السعودية لوظائفها نجما كبيرا في كافة المجالات التي تناولتها . اذ ساعدت على استفادة المؤسسة من كافة امكانات موظفيها بشكل جيد مما يجعلها قادرة على النهوض بمستوياتها وانجاز اهدافها وطموحاتها .

تحدث بذلك الاستاذ حسن الطيب مدير عام التدريب والتنمية الادارية بالسعودية : وقال : ان هذه البرامج خلال شهر ربيع الاول والفات سيمتددة واربع وستين موظفا . ويبلغ عدد الساعات التدريبية التي تقضيها الادارة حوالي ثمانية وثلاثين الفا وثلاثمائة وثمانين ساعة تدريب . وهذا العدد من الساعات التدريبية يعلن مدى الاهتمام الذي توليه السعودية . الموضوع تاهل العناصر العاملة بداريتها المكثفة لاستمرار الاطلاع على أحدث المطورات والتطورات والانجازات في مجال صناعة النقل الجوي المتقدم .

وأضاف ان هناك اكثر من اربعين برنامجا تضمن لكل موظف بالمؤسسة ان يتلقى التدريب المناسب في مجال عمله . ومن هذه البرامج ما يدخل في نطاق الاموال الفنية كشغل اجرة الاتصالات والحاسب الآلي وتدريب الضيفين والطيارين والتأمين وغيرها . ومنها ما يدخل في نطاق الأعمال الادارية كتدريس الاداء الوظيفي واتخاذ القرارات ودورات المفاهيم الاسرائيلية . وتتراوح مدة التدريب للاعمال الفنية ما بين ثلاثة اشهر وثمانية عشر شهرا . بينما تستمر الدورات الادارية ما بين اسبوع وثمانية اسابيع . وقد بلغ عدد المتدربين في شهر ربيع الاول الماضي حوالي ثلاثمائة متدرب .

اما بالنسبة لبرامج اللغة الانجليزية فتضمن اكثر من ثلاثمائة وخمسين متدربا يتلقون دراسة مكثفة في مستويات مختلفة . وهناك ايضا عدد من الموظفين يتلقون دراساتهم الأكاديمية في الخارج في الجامعات الأمريكية وجامعات المملكة المتحدة . ويعددهم مائة واربع وخمسون متدربا منهم سبعة وسبعون طالبا في امريكا واثنان وعشرون في بريطانيا وثلاثة في النمسا يتلقون دراسات طبية . واختتم الاستاذ الطيب حديثه قائلا : ان السعودية احدى المؤسسات الوطنية الرائدة في مجال الاعتماد على القوى الوطنية العاملة . ووضع خطط مطروحة لتدريب موظفيها بموجب برامج منظمة لاكمالهم مهارات

## مشروعات للزراعة والري بالتنقيط بالباحة

محمد قاري - الباحة : تقوم محطة الابحاث الزراعية ببلجيبي باجراء العديد من المشروعات التجريبية في مجال الزراعة والري بالتنقيط .

صرح بذلك الاستاذ حامد الغامدي مدير الشؤون الزراعية بالباحة والنيابة .. وأضاف ان هذه التجارب تمام على مساحة تقدر بحوالي عشرين دونما وذلك لتأكد من صلاحية عملية

على الثقافة والتوعية الصحية بالحدود قسم التوعية الصحية وما تبقى من الفترة يخصص لتدريبهم في مركز الابحاث والابحاث نظرا وعمليا . وكيفية التحليل ونوعية البحوث وطريقة فرز الامراض المعينة عن طريق المجهر الطبي .

وسيقوم الطلاب خلال فترة تواجدهم في المنطقة بزيارات الى قري المنطقة للاطلاع على الخدمات الطبية والمختبرات وأقسام المستشفيات . كما سيقوم بمشاركة قسم التوعية والثقافة الصحية في حملة التفتيش والتوعية في قري الخصوية وعسر الولادة حيث ستقام ندوة ثقافية صحية في صالة نادي شباب الخصوية لهذا الغرض .

وقد ابرع مدير عام الشؤون الصحية بجزيرة الكوثر عبد الرحيم محمد عجيل بضرورة الاهتمام بهؤلاء الطلاب وتبنيهم كل ما يساعدهم على التدريب والتأهيل . وكان الدكتور عجيل قد استقبل الطلاب والمشرفين عليهم عند زيارتهم له في مكتبه بالشؤون الصحية وناقش معهم طرائق التدريب وما تتطلبه واتفاق على تخصيص عشرة ايام لتدريب الطلاب

## شركة التميمي وفؤاد الامام للأطعمة المحدودة

افتتاح سيفوي جودة رقم ٢ يوم الأربعاء ٨ فبراير ١٩٨٤  
ترقبوا اعلان مزايانا الخاصة بالافتتاح الكبير  
تجربة جديدة كاملة من التسويق ...  
كمركز تسويقي كامل .. تحت السقف الواحد لسيفوي الكبير  
شركة التميمي وفؤاد الامام للأطعمة المحدودة  
الدمام - الخبر - الرياض

العدد ٦٤٥٣ الإثنين ٥ جمادى الأولى ١٤٠٤ الموافق ٦ فبراير ١٩٨٤ م



فوزى كردى



طارق محمد دمهوري



معتوق عطى المطرقى



نائل عبدالرحمن ابو على



محمد سعيد باداود

وحيث يترك آخرون مخلفات عمائرهم بدون معالجة أو يقومون بتسوية الشوارع والطرق وكل هذا يجعلنا نتساءل لماذا لا يكون هناك وعي بين هؤلاء المواطنين لأنا بحاجة إلى التعاون والتكاتف للعمل من أجل حياة مدينتنا أو الحي الذي نعيش فيه بالنظافة التطوعية حتى نجعل منها أمثلة تفتخر في حياتنا الحضارية التنموية التي نعيشها الآن والحمد لله وتتلمذ النظام الجماعي في أداء العمل الذي تتطلبه منا أماكن سكننا .

وانني كمواطن أشعر بالفخر بكل ما تقدمه حكومة جلالة الملكة المفدى وولي عهده الأمين في سبيل جعل هذه البلاد من أجمل البلدان والدول ولهذا فأنني أتمنى أن أرى كل المواطنين في بلادنا وقد سادهم الوعي فاصبحوا يهتمون بنظافة المدن والأحياء ويشاركون مشاركة فعالة في مساعدة مرافقنا الذين يسكنون فيه فنقدمهم بلقون بالقمامات والمخلفات في كل جهة رصوب ...

## موظف - نحن بحاجة ماسة الى التفقه في ديننا الاسلامي الحنيف طالب - السعي خلف راية الاسلام فيه عزتنا ونصرنا على الاعداء مدرس - بالمحافظة على اللغة العربية في حديثنا ومعاملاتنا نقيها من الضياع والضعف مدرس - طلبة الأمس يختلفون عن طلبة اليوم رغم توفر الامكانيات في الوقت الحاضر مواطن - الوعي ضروري لنظافة المدن والاحياء

بحاجة ماسة الى الرجوع الى ديننا الاسلامي الحنيف والتفقه فيه والالتم بالارشادات النبوية .  
وراية العالم الاسلامي تقدم بخدمة جليلة والحمد لله في سبيل نشر الاسلام في اوساط العالم اجمع .  
ويحكم عملي في الرابطة فأنني ألقى يومياً بالعديد من المسلمين من مختلف الدول الاسلامية فيسألون عن مختلف القضايا والامور الفقهية الاسلامية ويخرجون لي حال المسلمين في بلادهم وكيف يتمسكون بقيم دينهم الحنيف وهذا وحده دليل على الصحة الاسلامية في علتنا الاسلامي في سبيل نشر الاسلام وتعاليمه السمحاء .

في السير خلف راية الاسلام وقتنا  
□ والتقينا بعد ذلك بالاخ محمد سعيد باداود - ٢٥ سنة وهو طالب بجامعة أم القرى فقال في اجابته - انني افكر في ذلك اليوم الذي تزول فيه الخلافات والاختلاف من قلوب المسلمين لتأتي تعيش اليوم في جو مشحون بالفتن ولكننا لراعتنا بيهوى ديننا الحنيف وسرنا خلف رايته لاستقلنا استرداد حقوقنا الشخصية بواسطة اعدائنا في كل مكان وخاصة القدس .

فما أجبرنا كعالمين بالوعي خلف راية التوحيد لنضرب اعدائنا ضربة رجل واحد . ولايسعني هنا ان أشكر حكومتنا الرشيدة على جهدها الملموس والمباركة في سبيل توحيد الصف الاسلامي ونصرة الحق وديننا القيم وفقها الله لخدمة الاسلام والمسلمين .

هل لنا ان نتمسك بلغتنا العربية الجميلة

□ والاستاذ طارق سراج دمهوري مدرس اللغة العربية بالمرسة الرحمانية المتوسطة بمكة المكرمة يجيب على السؤال فيقول - انني افكر حقاً في أن يتضامن المسلمون جميعاً لكي ينتصروا على اعدائهم واعاد هذا الدين وتحرير القدس المحظية لعود لنا كما كانت في السابق وإن يتحقق كل هذا الا بالرجوع لكتاب الله وسنة رسوله .

كما افكر ايضا في ان يتمسك المسلمون باللغة العربية في حديثهم وكتابتهم لأنها لغة كتاب الله المبين وأن تنتشر المحبة والاخلاص والوفاء بين سائر ابناء المسلمين . حتى تكون أمة مثالية وتكون بحق خير أمة اخرجت للناس .

واخيراً فأنني افكر باستقرار في تربية ابنائنا تربية اسلامية صالحة ليخدموا دينهم ووطنهم بكل ما يستطيعون والله الموفق .

فرق بين طلبة الأمس واليوم  
□ ثم أجابنا مدرس التربية البدنية بالمرسة الرحمانية المتوسطة نائل عبدالرحمن ابو على فقال - انني افكر في جعل اليوم وفي الطلقة منهم بالذات وما هم عليه اليوم من عدم اهتمام لقلبيهم بالذاكرة .

فلقد كان طلاب الأمس يهتمون بدروسهم ومذاكرتهم والسعي خلف التحصيل العلمي وفي ظروف لم تكن الامكانيات متوفرة فيها بمستوى الوقت الحاضر والحمد لله . وحيث نجد طلاب هذا الزمن لا يهتمون الا - بالهندام - والمظهر .

ولهذا فأنني أتمنى ان يكون كل طالب مهتما بالمعرفة والعلوم والتحصيل في سبيل خدمة وطنه وجميته وقد بذلت الدولة في سبيله ايدها الله الكثير من أجل النهوض به وانفقت ملايين الملايين ويوفر كل هذه المنشآت في سبيل تعليم ابناء هذه البلاد ولهذا فعلياً الكو والمزيد من التحصيل العلمي لمواكبة التطور الذي يجري على قدم وساق في بلادنا الحبيبة الغالية .

العمل الجماعي مع مرافقنا  
□ ولما كنا الأخير بمكة المكرمة كان مع الاخ معتوق عطى المطرقى - ٢١ سنة - فقال ان الذي يشغل بالي وتفتكري الآن هو ما أراه من بعض المواطنين الذين لا يهتمون كثيراً بمظهر المدينة أو الحي الذي يسكنون فيه فنقدمهم بلقون بالقمامات والمخلفات في كل جهة رصوب ...

ربيع الثاني من هذا العام ومما الدورتان التاسعة للجلسات العامة للجمعية الفقهية الاسلامي بمكة المكرمة لأن المسلمين

فيسبق بقوله - ان ما افكر فيه هو ان يوفق الله الاسلام والمسلمين وان تتخذ من الفرائد والتوصيات التي خرجت بها دورتان اللتان عقدتا خلال شهر

وتتبعتهما واستبقيهم  
□ وذكر ان من طرحنا عليه السؤال هو الاستاذ فوزى كردى - ٣٢ سنة - وانوشت برابطة العالم الاسلامي

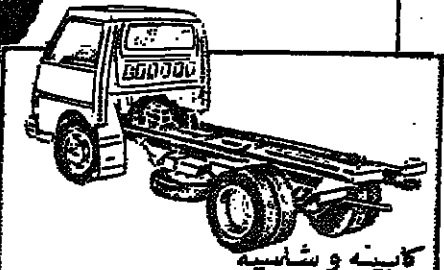
قامت عكاظ بشرح سؤال - فبح  
□ هذا اليوم - بين العديد من مواطني مكة المكرمة وتعرفت من خلال اجاباتهم على الكثير من نشاط تفكيرهم

## عكاظ اليوم على الذهني

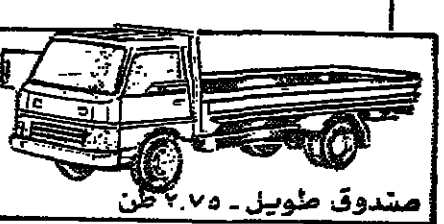
نيسان  
كابستار  
١٩٨٤



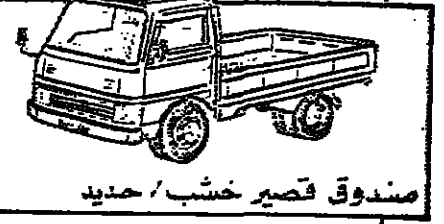
الاستعار والهدايا الخاصة  
باليوبييل الذهني  
لفترة محدودة وبمناسبة  
اليوبييل الذهني لنيسان  
تقدم أسعاراً خاصة بالإضافة  
إلى هدايا قيمة من منتجات  
كولمان تتضمن ثلاثة لحفظ  
الأطعمة والمشروبات سعة  
٢٨ لتر مع ترموس ماركير...  
اتصل بـ ٢٧٨٠٠٠  
لمزيد من التفاصيل...



كابينة وشاسيه



مشدوق ملويل - ٢.٧٥ طن



مشدوق قصير خشب / حديد

## أداء أقوى وحمولة أكبر

للسلامة على الطرقات .

- تشكيلة كبيرة متنوعة من الشاحنات للنقل والأغراض الخاصة.
- نيسان كابستار قوية ومتينة ويعتمد عليها للقيام بأية وظيفة على أكمل وجه.
- تفضل بزيارة أقرب معارضنا وشاهد بنفسك مجموعة كابستار ، وتذكر السؤال عن الأسعار والهدايا الخاصة باليوبيل الذهني .

- مجموعة كابستار لعام ١٩٨٤ رمز التفوق بين الشاحنات المتنافسة مع مزيد من الأداء وقوة الاحتمال بالإضافة إلى مرونة في الحركة وكفاءة في الأداء وثبات على الطرقات الوعرة مهما تكن الحمولة ، من خصائصها :
- قوة محرك لاتضاهى مع ناقل حركة ٥ سرعات .
- سعة نقل هائلة تصل إلى ٢.٧٥ طن .
- حجرة قيادة جديدة عريضة تتسع لثلاثة أشخاص .
- مساحة نوافذ أكبر تسمح برؤية واضحة تأمينا

نيسان



سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه

مستوصف  
الحياة التخصصي  
بجدة

يعلن عن حاجته إلى :  
طبيب عام  
خبرة ٥ سنوات  
لإقامة : اشرفية - شارع عثمان بن عفان ،  
عمارة ابراهيم جده .  
تليفون : ٦٥٢٤٢٠٨ - ٦٥٣١٩٢٦  
ص.ب : ١١٧٨ جدة









جودمان في البيت الأبيض للشكر

الطيار الأمريكي ، روبرت جودمان ، الذي أطلقت السلطات السورية سراحه مؤخرا ، يعبر عن شكره وإيمانه للجهود التي قام بها القس جيسي جاكسون - إلى يمين الطيار - وذلك أثناء حفل إستقبال أقامه له الرئيس ريجان في البيت الأبيض مؤخرا وتظهر زوجة جودمان على يسار الرئيس الأمريكي وبعض الشخصيات الأمريكية .



وأخيرا .. تزوجا

الدبلوماسي الفرنسي السابق في بكين ، إيمانويل بلغروا وزوجته الصينية ، لي شوانج يتبادلان دبل الزواج أثناء الحفلة التي أقيمت أمس الأول في باريس بمناسبة عقد قرانهما . والمعروف أن لي شوانج قد قضت سنتين في إحدى دور الإصلاح والتكوين لعلاقتها بالدبلوماسي الفرنسي .



شولتز والتتس

وزير الخارجية الأمريكي ، جورج شولتز وعلى يساره مساعده لشئون أمريكا اللاتينية أثناء عودتهما من ملعب التنس حيث مارسا رياضتهما المفضلة في الصباح الباكر على ملعب فندق كوباكابانا في ريو دي جانيرو حيث يقوم الوزير الأمريكي بزيارة البرازيل لمدة أربعة أيام .



لأول مرة : " تاتشر في المجر .. "

رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في حديث جانبي مع الرئيس المجري أمس قبيل محادثتهما الرسمية في بودابست خلال أول زيارة تقوم بها تاتشر للمجر في محاولة لتحقيق تقارب بين الشرق والغرب .



الطرد من أجل التجسس

مجموعة من الدبلوماسيين الروس العاملين في السفارة السوفيتية بمدينة أوصلو ، عاصمة فنلندا ، تنتظر في المطار موعد إقلاع الطائرة للعودة إلى بلادهم بعد أن طردتهم السلطات الفنلندية عقب تورطهم في عملية التجسس التي كان بطلها أرني ترهولت أحد المؤلفين الفنلنديين .



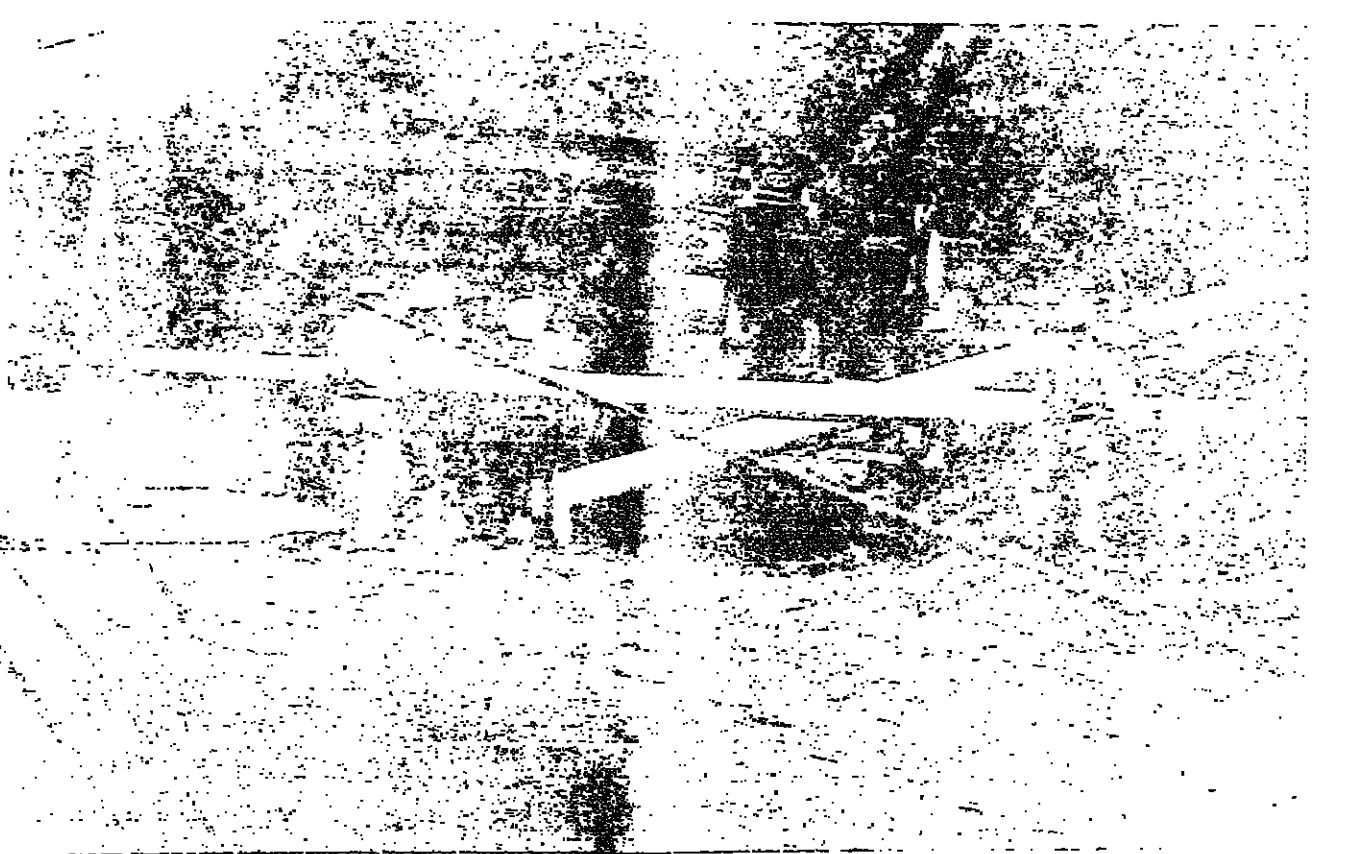
تدمير إثنين من المباني في شيكاغو

رجال المطافي في مدينة شيكاغو الأمريكية يقومون بمكافحة النيران التي اندلعت إثر الانفجارات التي دمرت إثنين من المباني في المنطقة الجنوبية للمدينة . وقد أصيب ثمانية أشخاص بجراح نتيجة الحادث . وعلى الفور ، قام بعض رجال البوليس المتخصصين في شئون القنابل بإجراء تحقيق واسع النطاق لمعرفة أسباب الانفجار .



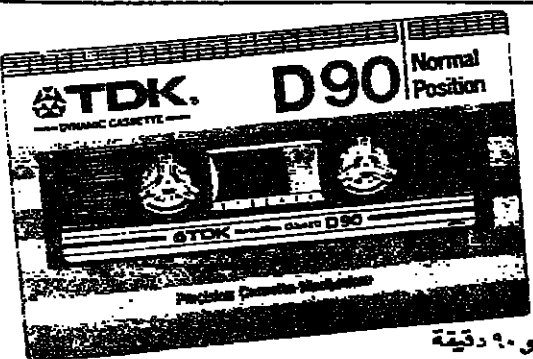
فورد يطمئن على جريحه

الرئيس الأمريكي السابق ، جيرى فورد ، يطمئن على حالة السيدة /جان أندرسون بعد أن أصابها فورد في رأسها أثناء مباراة بطولة اليولف التي تجري حاليا في مدينة بيل بيش الأمريكية . وقد صرح الطبيب المعالج بأن جرح السيدة / أندرسون غير خطير .



أعمال التخريب في السلفادور

بعض عمال الكبرياء يقومون بإصلاح أعمدة الكهرباء التي قام بتدميرها رجال العصابات في مدينة جوارابا بجمهورية السلفادور مؤخرا

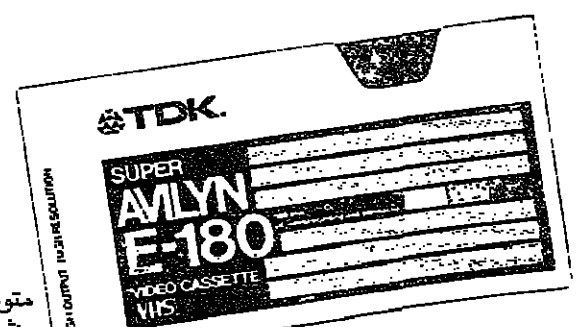


متوفرة بـ ٦٠ أو ٩٠ دقيقة

الأوف في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK في ديك ك

أنوكلا ، مقنة ٥٧٤٥٦٩ - جنة ٦٤٧٧٧٦٩ - الرياض ٤٠٢٠٢٧٩ - الخبر ٨٦٤١٠١٥



متوفرة بنظام في أنش-و-بيتا

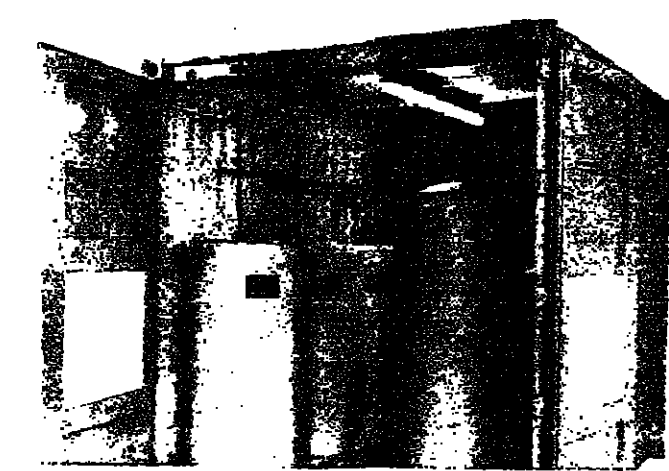


## مشيدا بخطة التنمية .. وزير التجارة الايطالى :

### مستعدون للمساهمة في تنفيذ خطة التنمية الرابعة

والعرف ان خطة التنمية الرابعة للمملكة قد ركزت فيها الملكة على ترسيخ مبادئ الشريعة الاسلامية .. واسس التنمية التي قامت عليها خطط التنمية الماضية .. وكذلك توسيع وتنشيط قاعدة الانتاج الحلي من المصادر المختلفة وتدعيم قدرات القطاع الخاص ليواكب التطور الموجود في القطاع العام .. كما ركزت الخطة التي يمكن وصفها بانها بداية الانتاج الوطنى .. والتشغيل والصيانة على احدث تغيير كبير في مناهج التعليم والتدريب وتأهيل المواطن السعودى .

واس - الرياض : اطلع وزير التجارة الخارجية الايطالى نيكولا كايديا الذى يزور المملكة حاليا على استراتيجية خطة التنمية الرابعة للمملكة ١٤١٠/١٤٠٥ هـ . وقد ابدى الوزير الايطالى اعجابه بهذه الخطة والاسس التي قامت عليها .. معربا عن استعداد بلاده للمساهمة في تنفيذ هذه الخطة . وقد اطلع وزير التجارة الخارجية الايطالى على خطة التنمية الرابعة للمملكة خلال الزيارة التي قام بها صباح امس لوزارة التخطيط واجتمع خلالها مع وكيل وزارة التخطيط حسين سبيتي .



الكيمياء .. بين يديك  
● جهاز كامل لتنقية المياه

● عكاظ ، خاص - لندن : ترصد احدى الشركات البريطانية ان تصنيع جهاز كامل لمعالجة المياه يجري حاليا طرحه في الاسواق . وهذا الجهاز السابق التجهيز والتام في ذاته لا يحتاج الا الى القليل من اعداد الموقع .. وكل ما يجب على المستهلك توفيره هو الماء وقاعدة خرسانية وادمان بالطاقة . وتوفر مواد الطاقة الكهربائية بدار للدول . ويمكن للجهاز التخلص بالصورة ان يفر الماء المعالج للاغراض الصناعية او للشرب خلال نصف ساعة من بدء التشغيل وذلك بعد تركيب الجهاز عند المنبع .

## مشروعات جديدة « لسافكو » :

### انتاج ٢٠ ألف طن من الميلامين سنويا بنهاية ٨٤ م بيع ٤٣٦ ألف طن من سماد اليوريا عام ٨٣ م

واس - الدمام : تقوم شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » بالدمام حاليا بانشاء مصنع جديد للانتاج مادة الميلامين بطاقة عشرين ألف طن سنويا ومن المقرر ان يبدأ انتاج الشركة في اواخر عام ٨٤ الحالي .

كما تقوم الشركة حاليا باجراء الدراسات اللازمة نحو اقامة مشروع انتاج حامض الاسيد « الترافيكاليد » لاستخدامه في معالجة المياه المالحة في التحلية وكذلك تقوم الشركة بالتعاون مع الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » باجراء الدراسات اللازمة نحو اقامة مشروع انتاج مادة الاسمدة والاستفادة منها في انتاج الاسمدة ومن جهة اخرى بلغت مبيعات الشركة من سماد اليوريا خلال العام الماضي ١٩٨٣ بالداخل مائة وستة وثلاثين الفا وسبعمئة وسبعة وخمسين طنا متريا وبخارج مائتين وتسعة وتسعين الفا ومائتين وتسعة وستين طنا .

الخبراء يهدون اليوم لاجتماعات وزراء المال والاقتصاد بتونس . وستبدأ اليوم اجتماعات لجنة الخبراء للاعداد لمؤتمر وزراء المال والاقتصاد العرب الذي سيعقد في تونس في الفترة من ٨ - ١٠ فبراير الحالي . ويتضمن جدول الاعمال بالاضافة الى الموضوعات الاقتصادية الهامة سبل تسير انتقال العملة العربية ويدير حول ثلاثة محاور رئيسية تتناول العلاقات العربية العربية والعلاقات العربية مع العالم الخارجي ومتابعة نشاط مؤسسات العمل العربي المشترك بهيئته ولجانه . كما سيبحث وزراء المال والاقتصاد العرب موضوع التعاون العربي في حقل الصناعات الهندسية بناء على طلب المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وانشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار .

## وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج « لعكاظ » :

### مبارك يرحي المؤتمر الثاني للمصريين في الخارج الاكتتاب في الشركة المصرية حتى نهاية مارس

ثليل ابو الفتوح - خاص - القاهرة : يرحي الرئيس المصري حسني مبارك المؤتمر الثاني العام للمصريين في الخارج والذي سيعقد في الاسبوع الاخير من اغسطس القادم او الاسبوع الاول من سبتمبر ..

بحث التكامل التقني لدول مجلس التعاون بالرياض اليوم يفتقد محافظوا المصارف المركزية ومديرو السلطات النقدية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا اليوم بالرياض يستمر مدة يومين . وسيتم خلال هذا الاجتماع بحث قضايا التنسيق والتكامل التقني بين دول المجلس .

طريق القاهرة الصعيد سيتم انجازه في نهاية العام الحالي .. وفي الوقت نفسه قال ان رسم التسجيل في السفارات او القنصليات المصرية بالخارج قد الفيت في حالات معينة موضحا اننا نريد ان نشر المصري بانه عندما يدخل السفارة او القنصلية بانه يدخل بيته فليس هناك من يدخل بيته بتذكرة ..

يعلن عمر محمد السيد احمد ارفيه الجنسية عن نقد هواز سفر رقم ٨٦٨٠٨٢٨ اوردته والصادرة حرة بتاريخ ٢٩/٨/٨١ و اقامة رقم ١٧٨٣١ و تاريخ ٢٧/٨/٨٠ صادره من جوازات الرياض - يرجى من يقرأ عليها ان يسلها شكراً الى السفارة السعودية بحجة ادووسة مصر بنة لارثة على ب ٩٥٨ حرة

**شركة بنو الاسهم**  
جدة - مكة - جازة - جدة - مكة - جدة - مكة  
البريد ٦٦٥٥٩١ (خطوط)  
شركة الاستثمار  
JEDDAH TEL: 665-5911

من جهة ثانية قال الوزير المصري الحديث الذي تشهده « عكاظ » قريبا ان باب الاكتتاب في الشركة التي انشأها المصريون العاملين في الخارج مفتوح حاليا امام جميع المصريين بالمملكة وفي الدول العربية وسوف يفتح في ٢٦ مارس القادم .

وقال ان تحويلات المصريين في الخارج بعد المؤتمر الاول للمصريين في الخارج قد ارتفعت ولا سيما النقد منها .. ووصف هذه الظاهرة بانها صحية تثبت ان المصري في الخارج واثق من بلده ومطمئن اليها ويؤمن انها لا تستغله .

## ٦ ٪ زيادة متوقعة للدخل الوطني :

### الاقتصاد البحريني يسجل نموا وانتعاشا ملحوظين

واس ( المنامة ) سجل الاقتصاد البحريني خلال العام الماضي ١٩٨٣ نموا وانتعاشا ملحوظين مقارنة بما كان عليه خلال العام السابق ١٩٨٢ م . وذلك رغم الظروف التي تعرضت لها اسواق واسعار البترول خلال العام الماضي وتوقع الدوائر الاقتصادية ان يحقق الدخل الوطني لدولة البحرين نموا معله ٦ ٪ بفضل سياسة تنوع مصادر الدخل الاخرى التي جنبت البحرين اية مزة نتيجة لانخفاض اسعار النفط .

وصرح وكيل وزارة المالية والاقتصاد البحريني السيد عيسى بورشيد بان الانتاج الحكومي الفعلي لعام ١٩٨٣ بلغ ٥٤٢ مليون دينار بحريني بزيادة معله ١٦ ٪ وقال انه رغم انخفاض انتاج معمل تكرير البترول بمعدل نحو ٧ ٪ وانخفاض انتاج حقل البحرين من الزيت الخام بمعدل ٠٤ ٪ الا ان صادرات الالومنيوم حققت زيادة معله ٧ ٪ في الوقت الذي زاد فيه سعر الالومنيوم بمعدل ٢٠ ٪ .

واشار بورشيد الى التطور الذي شهدته سائر القطاعات الاقتصادية الاخرى وذكر ان مؤشر الاسعار في البحرين سجل عام ١٩٨٣ م زيادة لم يتجاوز معله ١.٤ ٪ الامر الذي يقدم الدليل على مدى النمو الاقتصادي الكبير الذي تحقق .

● تطبيق خدمات البريد الممتاز من جهة ثانية تبدأ ادارة البريد بدولة البحرين تطبيق الخدمات البريدية الممتازة مع دولة الامارات العربية المتحدة في ١٥ فبراير الحالي بعد ان اتمت التجربة نجاحها خلال الاربعة ايام الماضية مع القاهرة . وسوف تمت خدمات البريد الممتاز بين البحرين وفرنسا مع بداية مارس القادم .

## وفد تجاري صناعي هندي يصل طهران اليوم

واس - طهران : يصل الى طهران اليوم وفد تجاري صناعي هندي برئاسة وكيل وزارة الصناعة الهندية في زيارة للمملكة تستغرق يومين . وسيقدم الوفد التجاري الذي يمثل عددا من الشركات والمصانع المنتجة للمعدات الهندسية والزراعية ومعنى الغرف التجارية وتنمية الصادرات الهندية خلال زيارته للمنطقة الشرقية بالاجتماع مع عدد من اعضاء الغرفة التجارية والصناعية والدعم ورجال الاعمال والتجار بالمنطقة لبحث مجالات التعاون وتبادل الخبرات ودعم عمليات الاستيراد والتصدير بين الجانبين .

● تونس : ذكرت مصادر مسئولة ان الحكومة التونسية وافقت على زيادة رمزية في اسعار الخبز بموجب الخطة الجديدة وقالت المصادر ان الهدف من ذلك هو منع الزيادات في اسعار الخبز من ان تصبح قضية سياسية محسنة بعد احدث الشعب الاخيرة في تونس . وازادت المصادر ان اسعار البنزين ستزعم ايضا .

● واشنطن : عاد وزير الزراعة الامريكى جون بولك الى واشنطن بعد زيارة للجزائر والفرج حيث وقع اتفاقا بتوريد المغرب بما مجموعه ١٧٨ الف طن من القمح قيمتها ٢٥ مليون دولار في الجزائر وقع اتفاقا لتوريد الجزائر بقرض يبلغ اجماليها ١٦٠ مليون دولار لتمويل مشتريات من القمح الامريكى .

● لندن : ذكرت نشرة لوبز الصادرة في لندن ان الملكة ستصبح احد اهم الاسواق المالية واكثرها ربحا في مجال نقل السيارات من اليابان والولايات المتحدة الى الشرق الاوسط .

# ايام العرض

## من ٦ ولغاية ٩ فبراير ٨٤

**ساعات  
التذوق يوميا**

٥ بعد الظهر  
حتى  
١٠ مساءً

- سوبر ماركت الفانوس - شارع البلدية رقم ٥٥
- سوبر ماركت الغلاييني - شارع المعكرونة
- سوبر ماركت الفاو - شارع الستين
- سوبر ماركت سنغافورة - شارع الستين
- سوبر ماركت محسن - شارع الملك فهد

## المأكولات الألمانية

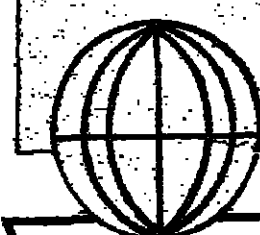
### في جميع انحاء العالم

٨٥٥/٣





## آراء عالمية



استلته كثيرة لامتلك الا ان نحيط  
القاريء بالإجابة عليها من خلال  
الموضوعات المختارة لهذا الخبر ..  
يوماً ..

كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف  
ينظرون الى قضايا الساعة .. وبالأذات  
الى قضائنا ؟! وكيف يصعدون  
بشأنها آراء ويحددون مواقف ؟!

### لوموند الفرنسية

## القوتان العظميان والحوار النووي

### Les Deux Grands et le dialogue nucléaire

M. Rowley, l'ancien ambassadeur américain qui dirige la délégation américaine aux conversations STAN entre les Deux Grands sur les armements intercontinentaux, a causé quelque surprise en laissant entendre, le 30 janvier, après une rencontre avec le président Reagan, que les États-Unis pourraient envisager de fustoyer ce cycle de pourparlers avec les négociations sur les forces nucléaires intermédiaires (FNI), rompues en novembre dernier.

Sans doute, le négociateur américain n'a fait cette déclaration qu'en vue de faire pression sur son gouvernement, mais il n'est pas favorable en principe à une telle proposition.

### ترجمة : محمد بشير

مقاومة هذه الدعوة لمدة طويلة من الزمن .. ولكن السؤال الجدير الذي يطال قلماً يمكن في الوقت الذي يختاره السوفييت للعودة الى المفاوضات ؟!

بعد اجتماعه مع الرئيس ريجان في البيت الأبيض مؤخرًا ، أعلن رئيس الوفد الأمريكي في مفاوضات الأسلحة الاستراتيجية بين الدولتين العظميين السيد روني أنه من المحتمل أن تسمى بلاده الى دمج هذه المفاوضات في تلك التي تدور حول الأسلحة النووية المتوسطة المدى والتي توقفت في نوفمبر الماضي .. وقد اعتبر المراقبون العسكريون هذا الإعلان بمثابة مفاجأة كبيرة ..

والعريف ان فكرة دمج هاتين المفاوضات كانت تلوح في الافق منذ مدة طويلة وخاصة بعد ان طالب السيد اندرووف في مقترحاته التي أعلنها في ديسمبر سنة ١٩٨٢ ، بضرورة احتساب قوات فرنسا وبريطانيا النووية تجاه الصواريخ من ٢٠٠ السوفيتية أثناء اجراء المفاوضات .. ومنذ ذلك الوقت أصبحت قضية .. الأسلحة الثالثة حجر العثرة لمفاوضات الأسلحة النووية المتوسطة المدى .. ويبدو المفاوضات الأخيرة في تلك الخاصة بالأسلحة الاستراتيجية تنتهي العقبة الرئيسية ..

ولكن حتى في هذه الحالة .. ليس هناك ما يؤكد بدو التوصل الى اتفاق .. وذلك لانه من المتوقع ان تعترض باريس ولندن على فكرة احتساب ترسانتهما النووية مع ما تملكه الولايات المتحدة .. ولذا .. أعلن الرئيس الفرنسي ميتران في خطابه امام الامم المتحدة في سبتمبر الماضي انه يفضل فكرة عقد مؤتمر بين الدول الخمس التي تملك الأسلحة النووية ..

● ولكن اقتراح الرئيس الفرنسي لا يرى المنور قريباً .. بينما تصاعد الضغوط من اجل استئناف المفاوضات بين القوتين العظميين يتسارع يوماً بعد يوم في كل من الولايات المتحدة وأوروبا الغربية .. وقد وضع الرئيس الأمريكي هذا الاتجاه في اعتبار خلال حملته الانتخابية .. وبالنسبة للسوفييت فسيفيكون من الصعب عليهم للغاية

في شهر ديسمبر الماضي مارست الإدارة الأمريكية الضغوط المتزايدة على الحكومة السوفيتية لكي تعيد إليها أجهزة الكمبيوتر الأمريكية الصنع التي كانت أجهزة الجمارك في السويد قد استولت عليها بينما كانت فيها يبدو متجهة في طريقها الى الاتحاد السوفيتي ..

وفي ذلك الوقت أعلن كاسبار وأينريخ وزير الدفاع الأمريكي انه من الضروري جداً بل من الأمور الحيوية ان تتم إعادة هذه الأجهزة .. وأضاف ان عدم اعادتها يمكن ان يسبب دماراً كبيراً للامن القومي للولايات المتحدة وللصويد ولكل العالم الحر .. ولكن حتى لو لم تستجب السويد للطلب الأمريكي بهذا الشأن .. أكدت وكالة انباء «نوفوستي» في موسكو في اشارة واضحة الى السويد ان بعض الناس يستسلمون بطريقة سهلة للمحاولات الأمريكية لفرض سياسة على دولة مستقلة ..

وأضافت .. هل التعليمات الصادرة من وزارة الدفاع الأمريكية هي التي ينبغي ان تحكم التصرفات في السويد ؟ ..

لقد ظلت السويد على الحياد وأعلنت سياستها بصوت عال منذ سنوات طويلة .. ولا يبدو ان هناك ميلاً لتغيير هذه السياسة هذه الأيام .. ولكنه في الاوقات التي تشهد فيها التوترات في العلاقات بين الشرق والغرب .. تقوم كل من واشنطن وموسكو باختيار موقف السويد باستمرار عن طريق ممارسة الضغوط .. ويأتي معظم الحرج في هذا الشأن من جانب الكرملين .. وعندما أعلن أولوف بلام في الاسبوع الماضي ان سياسات السويد تتضمن الانسحاب عن الدفاع عن وحدة الأراضي في البلاد .. لم يكن هناك شك في الدفاع عن ان السويد ستبذل جهوداً لوقف التهديد الذي يمثله دخول القوات الأجنبية الى أراضيها في ألمانيا الغربية .. ففي عام ١٩٨٢ ارتفع عدد هذه القوات بنسبة ٢٠ ٪ عما حدث في العام ١٩٨٢ .. رغم الاحتجاجات المتعددة ..

وفي تأمل ايضا في ان ترسل الى افريقيا مئات من القنين والمعمل انصاف المهوره الذين ليس بإمكانهم العثور على وظائف في البرتغال ..

وهي بعض المستوطنين ان البرتغال تمثل « جسراً » أو « مستقراً » .. كما قال بلاميلسي برتغالي .. بين دول الشرق والغرب .. ويذكر اخرون في أحاديثهم الخاصة ان الاتجاه الجديد للبرتغال يدخل في إطار سياسة المصلحة التي بدأها عام ١٩٨٠ ..

وقد بدأ سيل الزيارات يتدفق على البرتغال ابتداء من شهر أكتوبر الماضي .. وكان أول هذه الزيارات زيارة الرئيس سامورا ماشيل رئيس موزمبيق الذي قاد كفاً بلاده ضد القوات البرتغالية لمدة ١٠ سنوات .. وعاقته وهو يفلت من المخابرات البريطانية .. انطونيو رامالو « الذي كان يوماً ما معادياً لحرب الثوار في افريقيا ..

وقد الرئيس الموزمبيقي محادثات مع رامالو وزير رئيس الوزراء البرتغالي ماريو سواريز .. ولكنه لم ينجح في الحصول على الحد الأقصى من الاعتمادات المالية ..

## السودية

### القدرات الممكنة

الإنسان  
والثقافة

شاكيل الخليلي

الاستاذ الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية مفكر عربي له وزن وله شخصية فكرية .. أرجو ان ترجع دائماً على شخصية الموظف السياسي .. أو الموظف الدبلوماسي ..

فمنذ بداية حياة القليبي وهو يخطط على ما يبدو لكي يكون واحداً من قادة الفكر والثقافة في المغرب العربي ..

ويبدو ان القليبي قد بدأ البداية الجادة .. وسلك الطريق الصحيح .. ولكن يبدو أيضاً ان مشاغل الوظيفة السياسية

الانطلاق من التراث الى المستقبل .. والتجاوز من المآلوف الى صنع المستقبل .. ان تأسل الثقافة هو في انتماسها في واقع الحياة .. وتفاعلها معه .. وتجاوزها مع

متنفساته لكي تستطيع ان تتكسب فاعليتها .. وتكون جدلية بين الفكر والواقع .. تحلي الخيال مكانة طائفة الأوهام والخرافات .. بعيدة عن امتحان واقع الوجود ..

ومن هنا تعاقب الثقافة جدلية دائمة .. وفكر رافع متحرر من الإلهام والخرافات .. وواقع في حاجة ماسة الى فكر يوقده .. ويعبر به بوابات المستقبل ..

بما هي قيمة الثقافة ؟ .. لقد غدت الجامعة العربية في ( العهد القليبي ) بالثقافة غاية كبيرة .. واعتبرت الثقافة رهناء حضارياً .. كما اعتبرها من قبل الاستاذ القليبي من خلال كتابه ( الثقافة رهن حضاري ) .. الذي قدمه اليم كواحد من أبرز الكتب التي كتبها ( الأمين ) من بين مآلك .. وكواحد من أبرز الكتب التي غدت بأشكالها الثقافية في المغرب العربي ومجتمعها ..

هل الثقافة جدلية دائمة ؟ .. ان ( الأمين ) يرى ان من أول واجباتنا إيلاء الثقافة الى أكبر عدد ممكن من المواطنين .. في جميع المستويات الاجتماعية .. وفي كافة أنحاء العالم العربي ..

والاستاذ القليبي بهذا الشمول سوف يهدف الى تجاوز الدور الثقافي .. والحوار الثقافي .. حتى تقوم ( الدولة الثقافية ) بوظيفتها الطبيعية في تحريك طاقات الشعب .. وإذكاء الوعي .. واليقظة فيه .. ووجوب شمول الثقافة لكل المستويات هو ضمان لاستنهاض الثقافة ..

الانسان اعل القليم .. واعتبار الثقافة لامتثال قيمة عليمة ان ياتي الى من خلال الاستجابة لمجاذبات الانسان الأساسية المادية .. والروحية .. والفكرية .. والجمالية ..

واعتبار الثقافة كحامل لقيمة عليمة ان ياتي الى من خلال الاستجابة لمجاذبات الانسان الأساسية المادية .. والروحية .. والفكرية .. والجمالية ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ان الثقافة لكي تكون أصيلة .. متصلة .. عليها ان لا تنقطع بمجرى الزمان .. والوقت .. والوعي .. والاعتناء .. والاهتمام .. بالثقافة ..

ومشاغل الوظيفة الدبلوماسية قد صرفت القليبي عن المزيد من العطاء الفكري .. والعطاء الثقافي .. والقليبي ( ١٩٢٥ ) مارس التعليم والتدريس قبل ان يكمل دراساته العليا في اللغة العربية وأدائها بجامعة السوربون .. وهي دلالة على ان الرجل قد عرف منذ البداية ماذا يريد ان يفعل ! ! !

ويعد تخرجه من السوربون .. عاد الى تونس ليكمل في التدريس الثانوي ذلك .. ثم بالمعاهد العلمية العليا المختلفة ..

استعدت ان اسمع برنامجاً استعدنا وصديقنا عبدالله بن خميس الاتراعي حرصاً على ان افرح بما يورده من الشعر الشعبي .. فحدا بما يورده من الشعر الشعبي ..

كانت الفاتح في جزييتنا في نجدنا خاتمة قد بقيت مخفية على ميراثها من الشعر .. فهي ان تابعت عن القصص لم تجد عن الإفصاح بما تعقل به من المعاني الشاعرة .. وكأنا اللغة الشاعرة لم تجد ابنها من معانيها وإن جرت الأيام اختلافاً في مبادئها ..

سمعت بيتاً من هذا الشعر الشعبي يصف الشفاء بأنها « فترت .. أو انها « فترت » فوقفت .. من ابن جات له هذه الكلمة التركية « فترتي » أي الأحمر خفيف الصبغة ..

كانت الشفاء قد جاء وصفها بالقرمز وصفاً ثالثاً مشافاً الى ما جاء في القصص « شفاء لسان .. شفاء لسان .. فاللس واللحن حزمة مسودة أو سواد محمر توصف به الشفاء الجميلة والقرمز في كذا ..

وعزمت نفسي ان اللفظة القرمزية دخيلة على هذا الشاعر كما دخلت كلمات اجنبية غيرها .. ولكن لم اكتب بهذا الزعم لاني اعرف ان اللغة القصص قد تصعب بها كثير من الدخيل .. كالزنجبيل وما إلى ذلك .. وأخذت أرجع الى « لسان العرب » فوجدت ان القصص قد فسحت لفظة « القرزمي » فقد جاء في اللسان ما نصه ..

« قرزم : القرزم : صبغ ارمني لحرير يقال انه من عصارة دود يمكن في أجسامهم .. فارسي معرب .. واشد شمر لبعض الأعراب : جاء من الدخا ومن ارايه لا يأكل القرزم في صباه ولا شواء القرزم من جودابه إلا بقايا فضل ما بقي به من البرازيب ومن ضبابه ..

أراد بالقرزم الخبز المحمر .. وهو معرب .. وورد في تفسير قوله تعالى : « فخرج في قومه في ريثه » قال : « القرزم هو صبغ أحمر .. ويقال انه حيوان تصبغ به الثياب بها .. فإذا لم ينصل لونه .. وهو قرمز ..

والقصص ان القصص أخذت لفظة القرزم تصف به الحمرة في كل شيء .. وتخص الشفاء تصفه به .. حرصت على ذلك الشفاء أثبتت لأنت عن صفة هذا الشاعر القليل بلطفه الشاعرة بتعامل بها .. فإذا لم تشرح ذلك يتفاهل السامعون فلا يطيقون الوصف في جماله على الموصوف في جماله ..

كما وصفوا الشفاء بالعذب .. واستشهدوا بالبيت من قصيدة يزيد بن معاوية التي مطلعها : ثلث على يدما ما لم تله يدي نقشا على مصمم أوت به جدي ..

وأمرت لأولاً من ترجع وسقت ورثاً وضعت عن العذب باليزر ولون العذب هو لون النسي ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..



محمد حسين زيدان

القرمز

استعدت ان اسمع برنامجاً استعدنا وصديقنا عبدالله بن خميس الاتراعي حرصاً على ان افرح بما يورده من الشعر الشعبي .. فحدا بما يورده من الشعر الشعبي ..

كانت الفاتح في جزييتنا في نجدنا خاتمة قد بقيت مخفية على ميراثها من الشعر .. فهي ان تابعت عن القصص لم تجد عن الإفصاح بما تعقل به من المعاني الشاعرة .. وكأنا اللغة الشاعرة لم تجد ابنها من معانيها وإن جرت الأيام اختلافاً في مبادئها ..

سمعت بيتاً من هذا الشعر الشعبي يصف الشفاء بأنها « فترت .. أو انها « فترت » فوقفت .. من ابن جات له هذه الكلمة التركية « فترتي » أي الأحمر خفيف الصبغة ..

كانت الشفاء قد جاء وصفها بالقرمز وصفاً ثالثاً مشافاً الى ما جاء في القصص « شفاء لسان .. شفاء لسان .. فاللس واللحن حزمة مسودة أو سواد محمر توصف به الشفاء الجميلة والقرمز في كذا ..

وعزمت نفسي ان اللفظة القرمزية دخيلة على هذا الشاعر كما دخلت كلمات اجنبية غيرها .. ولكن لم اكتب بهذا الزعم لاني اعرف ان اللغة القصص قد تصعب بها كثير من الدخيل .. كالزنجبيل وما إلى ذلك .. وأخذت أرجع الى « لسان العرب » فوجدت ان القصص قد فسحت لفظة « القرزمي » فقد جاء في اللسان ما نصه ..

« قرزم : القرزم : صبغ ارمني لحرير يقال انه من عصارة دود يمكن في أجسامهم .. فارسي معرب .. واشد شمر لبعض الأعراب : جاء من الدخا ومن ارايه لا يأكل القرزم في صباه ولا شواء القرزم من جودابه إلا بقايا فضل ما بقي به من البرازيب ومن ضبابه ..

أراد بالقرزم الخبز المحمر .. وهو معرب .. وورد في تفسير قوله تعالى : « فخرج في قومه في ريثه » قال : « القرزم هو صبغ أحمر .. ويقال انه حيوان تصبغ به الثياب بها .. فإذا لم ينصل لونه .. وهو قرمز ..

والقصص ان القصص أخذت لفظة القرزم تصف به الحمرة في كل شيء .. وتخص الشفاء تصفه به .. حرصت على ذلك الشفاء أثبتت لأنت عن صفة هذا الشاعر القليل بلطفه الشاعرة بتعامل بها .. فإذا لم تشرح ذلك يتفاهل السامعون فلا يطيقون الوصف في جماله على الموصوف في جماله ..

كما وصفوا الشفاء بالعذب .. واستشهدوا بالبيت من قصيدة يزيد بن معاوية التي مطلعها : ثلث على يدما ما لم تله يدي نقشا على مصمم أوت به جدي ..

وأمرت لأولاً من ترجع وسقت ورثاً وضعت عن العذب باليزر ولون العذب هو لون النسي ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

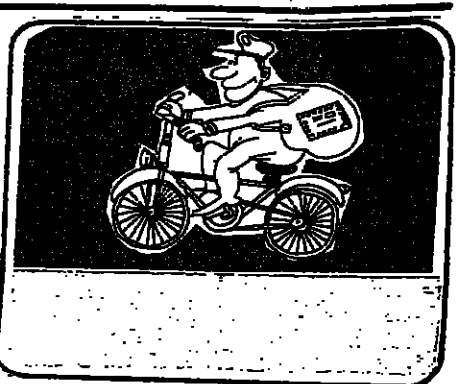
والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..

والحلل النخاسية التي يترجمها أيضاً هي حلل تصبغ لكافة الشباب العربي انطلاقاً من أبنائه وأبنائنا بوحدة المشاكل بوحدة الحلول أيضاً ..



تُرحب بمراسلكم على  
المواد التالية:  
صفحة ١ في خدمتكم  
جريدة عكاظ  
٩٧٨٨  
جدة/٢١٤٤١

تعليم البنات

مدرسة تحفيظ القرآن للبنات بمكة تبحث عن مبنى يليق بها



في خدمتكم:  
مساعد مدير تعليم البنات بمكة  
المركبة الأستاذة سعد السعيد يعقوب  
على هذه الملاحظات بقوله:  
هذه المدرسة كانت في مبنى مستأجر  
وكان ضيقاً وملاصفاً في نفس الوقت  
لمبنى مدرسة البنين، وبالتالي حدثت  
مشاكلات للطلبات والمعلمات وهناك  
مبنى حكومي خصص للمدرسة وهو على  
شكل التسليم هذه الأيام، ولكن الحال  
الذي هو جزء من المتوسطة الثالثة ما هو  
إلا مبنى مؤقت لحين إنهاء إجراءات  
التسليم.  
والبنات الجديد رغم ذلك به بعض  
العيوب، إذ لا يتوفر أمامه موقف  
 للسيارات، ولا بد أن يكون أمامه مكان  
 لتوقف الباصات المخصصة لنقل  
 تلميذاتهن.

وأما: القسم الخاص بالمدرسة يوجد  
بالقرب الرابع والطلبات الصغيرات لا  
يستلطن مساحات هذه الأبنية بسرعة  
الخاصة: الطالبات يقضين وقت الفراغ  
بين الحصص الدراسية داخل الفصول  
وليس في الساحة مما يسبب ضيقاً لهن.  
سألتها: كيف المبنى ومساكن الإصحاح  
في الكرائين ولا يوجد مكان في الفصول  
لتنظيف فيه.  
فأجبت: لا توجد غرفة خاصة بالمدرسات  
فهن يجلسن في غرفة الإدارة.  
تسألها: طالبات السنتين الرابعة  
والخامسة لا تدرس لهن مادة التربية  
النسوية لعدم وجود مطبخ.  
وفي الختام أرجو منكم إبلاغ ذلك إلى  
المستوفين في الرئاسة العامة لتعليم البنات في  
مكة ولكم مني كل شكر وتقدير.  
فهد أحمد المنصور  
جدة - طريق مكة ك ٤

أما: القسم الخاص بالمدرسة يوجد  
بالقرب الرابع والطلبات الصغيرات لا  
يستلطن مساحات هذه الأبنية بسرعة  
الخاصة: الطالبات يقضين وقت الفراغ  
بين الحصص الدراسية داخل الفصول  
وليس في الساحة مما يسبب ضيقاً لهن.  
سألتها: كيف المبنى ومساكن الإصحاح  
في الكرائين ولا يوجد مكان في الفصول  
لتنظيف فيه.  
فأجبت: لا توجد غرفة خاصة بالمدرسات  
فهن يجلسن في غرفة الإدارة.  
تسألها: طالبات السنتين الرابعة  
والخامسة لا تدرس لهن مادة التربية  
النسوية لعدم وجود مطبخ.  
وفي الختام أرجو منكم إبلاغ ذلك إلى  
المستوفين في الرئاسة العامة لتعليم البنات في  
مكة ولكم مني كل شكر وتقدير.  
فهد أحمد المنصور  
جدة - طريق مكة ك ٤

الشباب المحرك  
● الأستاذ السيد حسين ع. من جدة يسأل عن أسباب ظهور الشباب في سن  
مبكرة؟  
● تجيب الدكتورة أميرة لكر إحصائية الأمراض الجلدية بمستشفى الملك فهد  
بجدة قائلة:  
الشباب في حد ذاته ظاهرة طبيعية وتكون واضحة تماماً في سن الشيخوخة، إلا  
أن الشباب قد يظهر في سن مبكرة عند الشباب مما يسبب قلقاً في نفسية المصاب به  
ويحدث الشباب نتيجة اختفاء مادة الميلانين من الشعر والسبب الأساسي في اختفاء  
هذه المادة غير معروف إلا أنه حسب رأي بعض الخبراء يحدث نتيجة لتلف مادة  
الدوبامين ويحدث عن شكل فقاخات موائية تظهر عند الكشف عن الشعر تحت  
المجهر، وإن كانت تجري أبحاث كثيرة بهذا الشأن لمعرفة السبب الرئيسي إلا أنهم  
لم يتوصلوا إلى أي نتيجة حتمية لمعرفة السبب.  
والشباب في سن مبكرة عوامل كثيرة من أهمها:  
١ - عامل الوراثة وهو من أهم العوامل التي تؤثر في ظهور الشباب مبكراً  
٢ - اضطرابات النسبية مثل الخوف الشديد أو فقدان عزيز  
٣ - قد يكون ظهور الشباب أو فقدان الشعر لونه الطبيعي على شكل فجوات أو  
ناتج عن وجود بعض الأمراض الجلدية مثل البرص (Vitiligo) أو الأمراض  
الخلقية المتوارثة.  
وليس للشباب أي علاج دوائي لأن السبب - كما ذكرت - غير معروف تماماً.

التشاور والتشخيص  
● الأستاذ السيد ج. ع. س. والقاري السيد م. ع. م. من جدة يسأل  
برسبقتي تحوياً تقريباً نفس السؤال شخصياً في: لماذا من التشاور  
مع بعض الألام وتؤثر مدة صديقية .. أحدهم متزوج ولم تتزوج زوجته  
ويسأل عن العلاقة بين التشاور والتشاور، والآخر يسأل هل للتشاور تأثير  
على الصحة الجنسية؟  
● تجيب الدكتورة محمد على البار إحصائية الأمراض الجلدية بجدة قائلاً:  
التشاور التشخيص ليس له أي علاقة بالصحة الجنسية والتشاور يحتاج إلى  
علاج، العلاج هو عملية جراحية على يد إحصائية جراحة.  
أما التشاور بالتشاور التشخيص والتشاور فلا بد من الذهاب لإحصائية أمراض  
تنشيطية وعمل تحاليل للمني ومعرفة ما إذا كان هناك نقص في الحيوانات المنوية أم  
لا .. أو فحص الزوجة ومعرفة ما إذا كانت هي السبب في عدم الإنجاب ..

في تشخيص.. الإعلان عن الدورات الجديدة للأمن العام

● نحن مجموعة من شباب مكة المكرمة  
ونحن نشهد الشهادة الابتدائية، نريد الالتحاق  
بمجموعات الدورات والتدريب ولكن نود معرفة  
موعد التسجيل ويمكن التسجيل لهذا العام  
١٤٠٤هـ وشكراً.  
عنهم  
طالب أحمد سروجي  
مكة المكرمة  
● في خدمتكم:  
مدير الإدارة العامة للتدريب بالأمن  
العام العقيد إبراهيم الميمان يجيب على  
لتلقي الطالبات.

الخبرة لا تحسب في حال الانتقال إلى مجال عمل آخر

فهل السائل يعني أن ينتقل مباشرة  
إلى وظيفة أخرى أم يعني تغيير  
مسمى وظيفته؟  
● تجيب الدكتورة أميرة لكر إحصائية الأمراض الجلدية بمستشفى الملك فهد  
بجدة قائلة:  
الوظيفة التي يتم الانتقال إليها لا تكون  
مع خبرة السابقة كخبرة سنوات  
في حال الانتقال من وظيفة إلى  
علاوة على الشهادة المتوسطة مع  
القدرة على التسليم بلغة واحدة فانه  
على ضوء ذلك يستحق المرتبة الثالثة  
ويمنح فرصة الترقية إلى المرتبة  
الثالثة بمرتبة ..  
أما احتساب خبرته كثيرة  
إدارية فهذا غير وارد لأنه يعمل في  
مجال آخر غير مجال التسليم ..  
وهناك نقطة أخرى هامة لا يجب  
أن تنسى من الأخوة الموظفين ..  
فمجرد عدم معرفتهم من السنوات على  
مرتبة واحدة لا تعني بالضرورة أن  
صاحبها أصبح مؤهلاً للترقية، لأن  
من أهم شروط الترقية توفر الوظيفة  
الملائمة ..

بلدية ينبع تعاني من مخلفات البناء

البلدية يجيب على هذا السؤال بقوله:  
مجلس المدينة لا يتدخل في مسكن  
ولكن المشقة التي تعاني منها البلدية هي أن  
القبائل تبيع العمران والمشاريع الكبيرة  
التي تنفذ في البنية التحتية ومناطق المشاريع  
تقوم برمي مخلفات البناء في المنطقة المحيطة  
بمبنى البلدية.  
وقد طلبنا من الإدارة والشرطة والمؤيد  
متابعة هذا الأمر حتى في الوقت الذي لا يوجد  
بعض الذين يستغلون هذا الوقت بالذات  
لعدم الرقابة ويقومون بمخالفة النظام.  
علماً بأن البلدية افتتحت مبالغ باهظة  
لزيارة القبائل من مناطق عديدة.

المقاوم سبب تأخر بناء هذه المدرسة

نحن أهالي قرية الحلة غوان التابعة  
لإدارة صبيا الواقعة على الخط الرئيسي  
المؤدي من جيزان إلى جدة وبالعكس  
وقد تكرمت الدولة بإحداث مدرسة على  
الطراز الحديث في تلك القرية وقد قامت  
إدارة التعليم بمخاطبة جيزان بتنفيذ  
المشروع وبندى العمل في تلك المدرسة  
بوضع الأساس والأعمدة منذ حوالي  
سنة وحتى الآن لا تعرف مصر تلك  
المدرسة إلى أين توجه وتمتئ سكتل  
وتكيف توقف المشروع عن التنفيذ؟  
نرجو إقامتها لماذا لم تكمل هذه  
المدرسة وكيف توقف المشروع؟ فهناك  
مدارس أنشئت بعد هذه المدرسة الآن

وزير المواصلات: أولوية لربط ميناء جدة والدمام بخط حديدي

سكة الحديد تساعد أيضاً على نقل البضائع بطريقة  
أفضل  
محمد بكر بخان  
جدة ٧٣٦٢  
ص. ب ٧٣٦٢  
جدة ٢١٤٦٢  
● في خدمتكم:  
معالى وزير المواصلات الأستاذة حسين منصور يتحدث  
عن ربط مناطق المملكة الرئيسية بخطوط حديدية قائلاً:  
تقوم الوزارة بإجراء دراسات شاملة لربط المناطق  
الرئيسية بالخطوط الحديدية، ونتائج هذه  
الدراسات ضمن أعمدة الوزارة بتطوير وتحديث  
النقل في المملكة في إطار الخطة العامة وبما يتواءم مع  
احتياجات القطاعات الزراعية والصناعية وغيرها  
وسوف تكون الأولويات للخط الحديدي الذي سيربط  
بين ميناء جدة الإسلامي وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام  
ومروراً بالرياض وفي حالة ثبوت جدوى اقتضات إنشاء  
هذا الخط.

تأخر تنفيذ طريق جدة - المدينة السريع

طريق جدة المدينة المنورة السريع  
يعتبر من أهم المشاريع التي تقوم  
بتنفيذها حكومتنا الرشيدة رعاها الله  
نظراً لما يتسبب فيه الطريق الحالي من  
حوادث مرورية تهدد بحياة المواطنين  
البرية وذلك لتضييق الطريق الحالي.  
والسؤال هنا: ما هي آخر الأخبار  
في خدمتكم:  
مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد عبدالله أسرة يجيب على هذه  
الاستفسار قائلاً:  
طريق جدة المدينة المنورة السريع مكون من عشرة أجزاء، ومعظم الأجزاء فيه  
منتهية بنسبة ٧٠٪ والأجزاء المتأخرة هي الأجزاء ١٠٠، ٧٠، ٦٠، ٥، وذلك بسبب قلة  
كميات الأسفلت المستخدمة في إنشاء الطريق، وشركة «بترومين» غير قادرة على  
تغطية احتياجاتنا لكثرة المشاريع  
والقالب يمكن أن ينتهي من الأعمال المتبقية خلال ٤ إلى ٥ أشهر إذا تم تأمين  
الأسفلت والكميات المطلوبة.  
وتجدي أنا فافهمه مع «بترومين» لزيادة إنتاج الأسفلت وبالتالي عدم التسبب  
في تأخير تنفيذ المشروع.

الاعلان

يُرحب بمراسلكم على  
المواد التالية:  
صفحة ١ في خدمتكم  
جريدة عكاظ  
٩٧٨٨  
جدة/٢١٤٤١

إعلان

شركة سابك للتسويق وشركة سابك للخدمات التسويقية المحدودتان

المملوكتان بالكامل لشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

أن تعلن عن رغبتها في تعيين عدد من الشباب السعودي الجامعي في

التخصصات التالية:

كيمياء - هندسة كيميائية - هندسة ميكانيكية

إدارة صناعية - كيمياء صناعية - محاسبة تكاليف - محاسبة ميزانية - التكاليف

للمؤهلات المطلوبة:

١ شهادة جامعية في التخصص.  
٢ يفضل من لديه خبرة في طبيعة العمل.  
٣ يفضل من لديه الملم بالغة الإنجليزية.

مكان العمل:

المركز الرئيسي للشركتين في مدينة الرياض أو فروعهما داخل وخارج المملكة.

المميزات:

١ راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.  
٢ بدل سكن سنوي يحدد راتباً شاملاً في حالة عدم تأمين السكن.  
٣ رعاية طبية مجانية للموظف وأفراد أسرته والذين إذا كان يعملون شراً.  
٤ بدل تجهيز يخصص عند بدء التعيين ومرة واحدة.  
٥ بدل مواصلات شهري.  
٦ مكافأة نهاية الخدمة.  
٧ حوافز أخرى يمكن للمتقدم استشراف عليها عند مراجعته للشركة.

فصل من توفّر له الشروط المذكورة لديه رغبة في العمل لدى إحدى الشركتين، التقدم بملء همة والمهارة إلى  
أحد الإدارات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) شؤون الموظفين بالرياض - ت ٦٩٩٠٠ - ص ب ٥١٠١  
٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالدمام بناية الشركة العقارية  
السعودية مقابل محطة القطر - الحدود الشايف ٢٧ - هاتف ٨٣٢٨٧٥٠ - ص ب ٢٦٢٩  
٣- مكتب سابك للمتدربين بجدة - شارع الستين - خلف أسواق الصديقي - ت ٦٧١٩٧٨٣  
٤- مكتب سابك بالجبيل - ص ب ٩ - المكتب رقم ٨ مدينة الجبيل الصناعية - ص ب ٢٩٧٠٠  
تليفون: ٣٤١٧٤٠٠

والله ولي التوفيق  
مصر الصناعة الوطنية سابك  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

وزير المواصلات: أولوية لربط ميناء جدة والدمام بخط حديدي

سكة الحديد تساعد أيضاً على نقل البضائع بطريقة  
أفضل  
محمد بكر بخان  
جدة ٧٣٦٢  
ص. ب ٧٣٦٢  
جدة ٢١٤٦٢  
● في خدمتكم:  
معالى وزير المواصلات الأستاذة حسين منصور يتحدث  
عن ربط مناطق المملكة الرئيسية بخطوط حديدية قائلاً:  
تقوم الوزارة بإجراء دراسات شاملة لربط المناطق  
الرئيسية بالخطوط الحديدية، ونتائج هذه  
الدراسات ضمن أعمدة الوزارة بتطوير وتحديث  
النقل في المملكة في إطار الخطة العامة وبما يتواءم مع  
احتياجات القطاعات الزراعية والصناعية وغيرها  
وسوف تكون الأولويات للخط الحديدي الذي سيربط  
بين ميناء جدة الإسلامي وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام  
ومروراً بالرياض وفي حالة ثبوت جدوى اقتضات إنشاء  
هذا الخط.

عن الكلية التقنية المتوسطة .. س و ج

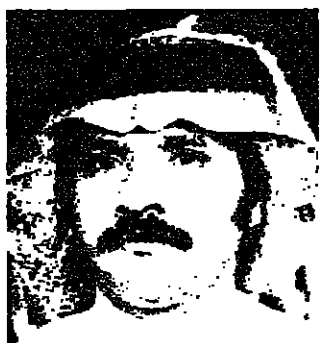
وسبق لهذه الصفحة أن اشارت إلى تفاصيل هذا القرار  
وبما يتصل به أكثر من مرة.  
أما فيما يتعلق بالكلية التقنية المتوسطة من  
استفسارات جديده عليها مدير عام التعليم الفني  
بالرياض الأستاذة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني  
الأستاذة قاسم بابور:  
جدة - محطة إرسال الخمر الإذاعية  
● أود الاستفسار عن الكلية الصناعية المتوسطة التي  
افتتحت في الرياض في بداية العام الدراسي الحالي  
ولم تنتج شهادة البكالوريوس في الهندسة - كم مدة  
الدراسة بها؟ ومتى سيتم فتح كلية معانة في المنطقة  
الغربية؟  
عبدالله على محمد  
ص. ب ١٣١٢٤ - جدة ٢١٤٩٣  
● في خدمتكم:  
جامعات المملكة تقبل خريجي معاهد الاتصالات  
السلكية واللاسلكية والأذاعية بموجب قرار توصلت اليه  
مؤخرًا لجنة معادلة الشهادات بوزارة التعليم العالي،



## عكاظ في مرآة القراء

أحمد عبد الله دويان

● عبد الله بن خميس مدعو للمشاركة في صفحة الشقافة  
● صفحة الرياضة أتمنى أن تكتب عن جميع الأندية في المملكة



● الاسم / أحمد عبد الله دويان الغامدي  
● ما هي أول صفحة تطلعت عليها في عكاظ ؟  
● أول صفحة تطلعت عليها في عكاظ الأولى لما تحملته من أخبار عالية هامة وتلبيها الصفحة الأخيرة.  
● ما هو رأيك في الصفحات الثقافية:  
● الفكر الإسلامي: تعجيني فيها زاوية تدير على الدين - فتاوي - من اقوال الاخير.  
● الأخيرة: تعجيني فيها زاوية تدير على الدين - فتاوي - من اقوال الاخير.  
● الرياضة: أمر عليها مرور الكرام وأحب أن تعرف القاري بكل جديد وأتمنى أن تكتب عن جميع الأندية في المملكة فيمضي الأندية مهمة جدا مثل نادي بلجرشي.  
● حواء والطفل: أتمنى أن تشتمل على بعض النصائح والإرشادات للمرأة للحفاظ على الحياة الزوجية وحماية إسماع النوح.  
● الثقافة: يعجبني فيها التحدث عن اللغة العربية والادب الإسلامي والشعر القديم وأرجو وضع زاوية لرسائل القراء وأتمنى مشاركة عبد الله بن خميس في هذه الصفحة للتعريف بالشراء والرد على أسئلة القراء.  
● الفن: أتمنى أن تشتمل كل جديد عن أغنية جديدة - لقاء أو حوار مع فنانين وعدم الاكتفاء بالفنانين الكبار ولقاء مع القراء ليعطوا أراهم عن الفن في بلادنا. وأرجو أن تشتمل على التعريف بالفنانين الكبار سواء السعوديين أو غير السعوديين.  
● نادي عكاظ: تطور والمحرر يتم بما يرسل له ولو أنه يتأخر في النشر.  
● في خدمتكم: استعدت منها كثيرا وأتمنى لمحررها العون من الله وقد تتأخر الأجوبة على بعض الأسئلة لعدة أشهر ولكم مذكور لكافة الرسائل وعرضها على المسؤولين.  
● ملحق الأراء: يعجبني فيها التطبيق على الأراء والكتابات الجيدة لأدبائنا أروع البداية: طالما وأحب الشعر القديم فيها...  
● وريقات شعبية: أراجح كثيرا لبعض الأقوال الشائعة وبعض التطبيقات وأعتب على محررها لعدم نشر موضوع يعنته إليها شخصيا رغم تحملي مشاق السفر من بلجرشي إلى الطائف.  
● التخطيط المحلية والسياسية: أتمنى أن تتوسع التغطية السياسية أما التغطية المحلية فارجو أن تزداد جرعتها.  
● رسائل المرسلين: جيدة ونباعة لانا نتعرف من خلالها على أخبار الأشخاص. التقارير المحلية والسياسية: جيدة وتامل أن تكون شاملة.  
● الدنيا والناس: تمليك الكثير وانت تجلس على مكتبك أو في متجرك أنها تنقل اليك مشاكل الناس وأمانهم وأفراحهم أيضا عندما تطلعتهم تشعرون بحولك. بصراحة صفحة جيدة.  
● فيم تفكر: بصراحة فيها شبه كبير مع صفحتي الدنيا والناس.  
● أحداث مصورة: من الصفحات التي أصبحت أحرص على متابعتها وأنها تنقل اليك الحدث من خلال الصورة.  
● الاقتصاد: أسألو رجال الاقتصاد !

أعد المقابلة: صلاح مطر الغامدي

أحمد عبدالعزيز جان  
جامعة أم القرى

## رأي

تستطيع من واقع متابعتك لما يكتبه مراسلو الصحف في المناطق... اكتشاف مستوى تفكيرهم ونواحي اهتمامهم.  
قمنهم من يكتب عن التعليم ومشاكله... والأخير يركز على الخدمات... والأقلية هم الذين يوقعون في موائدهم من شيء من الطرائف وأن لم يكن خبرهم سيئا صحفيا... لا تجد فيهم الشخص المتفرد ولما يجتمعون مع المهنة معتبرين الصحافة سد فراغ... لأن المكافأة التي يحصلون عليها غير مشجعة... ونجد منهم من يلتقط الأخبار بحكم صداقة أو زمالة عمل مع مصادر هذه الأخبار... ومنهم الماخذ الذي يومن جريدته عن طريق السماع.

رحيم عبد الرحيم السبياني  
الطائف

## أقلامهم



### الصداقة

ان الصداقة من أسس العلاقات الإنسانية التي تتكون بين افراد لان ما يتوفر فيها من مزايا مثمما جداها في علاقات أخرى فهي منزعة عن كل العيوب لا تجد الخداع والخش فيها. فالصديق الحق يلتزم بالوفاء لصديقه والاخلاص له. ايضا لا يجد الكذب طريقا إليها فالصديق والصداقة والمراعاة هي ما تجعل للصداقة كيانها ويقاسها. فالصديق تجده مع صديقه في المصاعب والالام ويشركه في افراحه واتراحه وتجد الصديق دائما ملاصق بصديقه ويفضل في بعض الاحيان على نفسه فما أسعد الانسان بهذه الصداقة اذا وجد صديقا وفيها حفاظا على الصداقة.

اسماعيل محمد علي حكيم

## رسالة اليهم

## مغلق للصلاة حتى اشعار اخر

واحد كما يقال - ان اوقعتنا قوية على من لا يقي الله ولا يلتزم بالتعليمات نسا وروجا وكذلك اعلينا صاحب المحل درساً حتى يعرف فيما بعد كيف يختار من يعمل معه في محله.

شهبان عبد الرحمن الزهراني

الغزلة اليمانية - جدة

الاجهزة الحكومية التي تقوم بالاشرفاء على القطاع الخاص لا تاتي جوداً في المتابعة والوقاية للقضاء على كل من يخالف ديننا الحنيف ويضر بصحة المجتمع ولكن يلاحظ عدم تجاوب بعض الناس في حالة غياب الرقيب وتنازع مثلاً واحداً وما اكثروا من الاسئلة !! ابتداء بقطع الإشارة وإتجاه بالتستر على غير السعودي في التجارة وهذا كل واحد مما نشاهده ونلاحظه واعتقد ان القاري الكريم لا يخالفني الرأي، فالجميع يعرف ان الامور والتعليمات تنص على انه لا يجوز لأي محل تجاري اياً كان نشاطه ان يقترع ابوابه في اوقات الصلاة وهذا المنع جاء حسيماً يأمراً به ديننا الحنيف ويعدونه الله وكلنا يعرف ان غالبية من يقوم بالعمل فعلاً في هذه المحلات هم من الأخرى الوافدين وهم - هذان الله وأياهم - يقومون بإغلاق محلاتهم تنفيذاً للفتوى الامراء - ويكتفي بعضهم بفتح المحل ثم يجلس هو وزملاؤه المجاورين في تجمعات حال اداء الصلاة جماعة في المساجد وهم غير مبالين ولا ممتحنين فإذا ما جاء اليهم مضطرباً ليتابع شيئاً قالوا له: المحل مغلق للصلاة، وهم بحالتهم هذه ويمسكهم هذه عقوبة صارمة ويستحسن ان تظل العقوبة صاحب المحل والمعامل معاً - ويبدأ نكتة قد اصابت عصفورين بجور

### معلومة

انا ابن جلا وملاح الشيا  
مضى اضع العامة تعرفوني  
هذا البيت اشده الحجاج ولكنه  
ليس من تأليفه ان مؤلفه  
الحقيقي هو - سحيم بن وثيل  
الرياحي - ولتصحيح هذا الامر  
حذر.

علي آل عبيد الغامدي

بورشة

قاري



سوران ليلى اكثف مدعني  
والقلب مجروح من طول فراقه  
خفي هجرتي وسابني  
اصبحت عايش على نكراه  
مفرح ابو رامي

## أخبارهم

بنوع: منذ فترة طويلة قامت البلدية في بنوع بحجز قطع كبيرة من الاراضي وتسويرها بأسلاك شائكة وأطلق عليها اسم (حديقة) دون أن تكون عليها أي شئلة مزينة مما جعلها مكاناً للقاذورات والنفايات ملها مثل (امكة جمع النفايات) - هذا لو قامت البلدية بالاستفادة من إحدى هذه القطع وتحولها بالفعل إلى حديقة أو منتزه للأسر والأطفال لقضاء اوقات الاجازات والاعياء.

محمد حمود البرقاني  
بنوع البحر

رايح: نحن اهالي مدينة رايح نتساءل لماذا لم يتم مرور رايح بمحلات تقشيشية على قاندي السيارات صغار السن والذين لا يحملون رخصة قيادة نظامية وما يؤهلهم لذلك - ملاحظة نرفعها لسعادة مدير مرور رايح مع التمية.

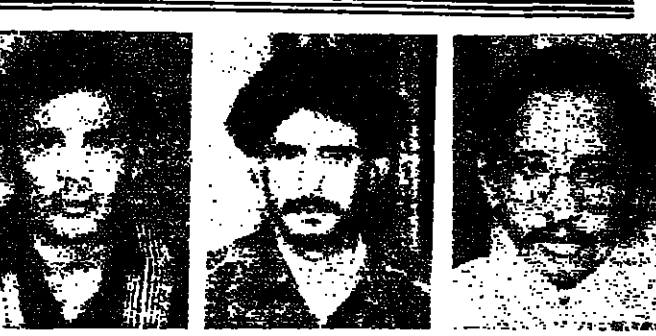
عن اهالي رايح  
حامد سعد فارس البلادي

## زهرة

كنت اتصفح بعض المجلات ولفت انتباهي مربع بداخله كلمة قليلة الاحرف كبيرة المعنى ومهما كتب عنها لن تعطي حقها: هي - بلدي - فالبلدين امانة ونظافته مسئوليته كل فرد تلوها زهرة وخارج المربع توجيه من - جمعية بلدي - تقول: يجب ان تعرض رية كل بيت على جميع الفضلات والمخلفات في سلة تسلم الي عامل جمع القمامة - هذا ما جعلني اضع العنوان - زهرة - وبالنسبة لافترج على المسؤولين في الامانة وفي الاعلام ارشاد ربات البيوت من خلال الصحف او التلفاز او كليهما لمبادرات مماثلة او حتى ترديد نفس العبارة بين فترة وأخرى لعل وعسى تجد في مجتمعنا المتعاون من كل فرد وكل ربة بيت الانتداء الحسن والافلااح السعي برمي المخلفات والقاذورات في كل مكان وامام الشفق والمنازل ومن نوافذ السيارات واتمنى ان يعود اخرون خالداً زارع المرة تلو الأخرى ببعض التطبيق المدعم بالصبر اصطلح الله الجميع.

حمود الطويري  
جدة

## أصدقاء النادي



قاسم  
الاسم / قاسم محمد قاسم.  
العمر / ٢٠ سنة  
الهواية / كرة القدم - القراءة - اتحادي.  
اللاعب للفutsal / جمال فرحان  
العنوان / جدة ص ب ٧٦٦

منصور  
الاسم / يوسف خميس  
العنوان / ميناء جدة الاسلامي  
الاسم / منصور محمد منصور  
العمر / ٢٧ سنة  
الهواية / كرة القدم - القراءة - اتحادي.  
اللاعب للفutsal / عيسى حداد - احمد سالم.  
العنوان / جدة الهنداوية - بقالة قاسم غالب.

## من انا .. ؟



اذا اردت التعرف على صاحب السؤال اليوم - من انا - ؟ عليك أولاً ان تتعرف على صاحب كل صورة ومعرفة الحرف المطلوب من اسمه ثم جمع هذه الاحرف مرتبة - عندها تحصل على الشخصية المطلوبة ..

١ - الحرف الرابع من اسم صاحب الصورة.  
٢ - الحرف الثاني من اسم صاحب الصورة.  
٣ - الحرف الثالث من لقب صاحب الصورة.  
٤ - الحرف السادس من اسم صاحب الصورة.  
٥ - الحرف الثالث من اسم صاحب الصورة.  
٦ - الحرف الخامس من اسم صاحب الصورة.  
٧ - الحرف الرابع من اسم صاحب الصورة.  
٨ - الحرف الاول من لقب صاحب الصورة.  
٩ - الحرف الثامن من اسم صاحب الصورة.

الحل السابق:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

يسر.. المكتب العقاري للتقسيط  
أن يقدم لعملائه الكرام .. المرحلة الأخيرة .. من مخطط...  
**حي السامر**  
رقم ١٥٧/ب/١٤٠٠

المميزات:  
الموقع محاط بالعمران  
تسهيلات في الدفع  
كما عودناكم دائماً

لمزيد من التفاصيل  
يرجى الاتصال بـ:

المكتب العقاري للتقسيط  
جدة - شارع الستين جوار بلدية جدة الشمالية  
تليفون: ٦٦٠٨٥٠ / ٦٦٠٨٥١

الأسعار  
نقدًا ولا فريغ فوراً -  
تقسيط: ثلث القيمة مقدماً  
والباقي على ٢٤ شهراً

## في أكبر معرض في تشيكيي سعودي



... ..

- **عليه ماضى جده :**
- **الشيخ الشريف الشط** - عدنان صعيدي، يبدأ قريبا تسجيل أول حلقات برنامجيه الجديد «صباح الورد»
- **الشيخ أسند له الجند** - وتقدمه في يومه جمادي الاول ١٤١٤هـ عدنان يعين التفكير في أعضاء جماعة جديدة على (صباح الورد) حتى يتمكن تحية صباغية ارق من التسليم تصامح المستمعين لك صباح.
- **يؤثر الغرب في رحلة استجمام صبيحة** - هذه الأيام فلان عبدالستار صهيونية، عبدالستار يتألف نشاطه الفني بعد العودة من المغرب.
- **لطفني رئيسي اللسان** والشيخ المصروف والذي حقق نجاحا جديدا في العملين - الماضيين - على صعيد الإنتاج والتسجيل غادر الكويت متوجها الى تونس مباشرة للمشاركة في مهرجان الثالث للنتاج الفولكلوري، لطفني يستعد هذه الأيام لتصوير عمل جديد في استجمامات بسوسة.

[illegible]

لا يختلف اثنان على أن تنشيط الدور الثقافي والتربوي للتطويعين في الدول العربية هو أحد من حيث ذاته على ما ينبغي به من العمل على رفع الكفاءة العلمية والفنية لشباب هذه الدول حتى يتمكنوا من مواجهة كل تحدياتها... ومع أهمية هذا الدور التربوي بين الدول العربية يجب ملاحظة أن التطويعات المشاركة في عمليات انتاجها ونمسا للدور الثقافي المشترك، وما يضاف من أهمية العمل على بلوغ هذا الهدف... إن علنا العربي مقلد بعد اربعة اشهر في عملية تكويرية انتصالية... نتيجته هو إمكانية طاعة في التصالح الثقافي والإثباتية بين الطرفين... الوصول إلى المناطق التي حرم أهلها زمانا طويلا من فرص التعليم والارتباط بخصائصه... من هذا المنطلق أصبح من الضروري الإسراع بوضع الخطط بصفته المبررة... من هذه المشروعات التي تهدف إلى انتاج عدد من البرامج التطويرية والأدائية التي تصلح للمرضى في كثير من دول العالم العربي... من خلال الشبكة الفضائية لرفع المستوى الثقافي والفني لبرائة امتنا العربية وتمتد إلى المجتمعات التي لا تتوفر فيها الخدمات التعليمية والأدائية... من هذا أيجاد الأداة أو الأدوات التي تضمن الامتداد في هذا الاتجاه وتطويرها... وكذا... ومن البرامج التطويرية والأدائية التي يمكن أن تكون بغير ملحد في تحقيق الأهداف الثقافية والتربوية والأدائية على سبيل المثال البرامج الثقافية (في نشرها كالمجلة الفضائية الثقافية التي تذكر على سبيل المثال الجرافيك والمطويات في البرامج التعليمية) بهدف إلى تزويد الضاميين بالبرامج والمطويات ومجلات الحياة، المنشقة وتساعد على تكوين الجرافيك الفكرية والمطويات اللازمة لعمل التعليم الجامع والكثيف معاول... من العمل التطويرية والتي تهدف بعامتها لتعليم المدرسة، تقديم نظم الكبار والموجهة للرجال ونساء الشباب خارج إطار التعليم النظامي بهدف تزويدهم بالمعارف المتخصصة بموضوع معين

اللائق إلى مهارة عالية أو حتى في عدمه.

١- برامج التعليم المتفرع - يهدف إلى تقديم متابع تعليمية كاملة - وبرامج التنمية المهنية في تنمية المجتمعات الخاصة التي تشتد في ظروف بيئية أو اجتماعية أو ثقافية وتعتبر في أنواع الهجرات والاحتلال - ولكن - وهذا يتواءم القصيد - من يستجيب هذه البرامج التي سيهاجها قريباً للصناعات العمريه

٢- من يقول علينا الانتاج وتحولها في في المنظم والاحتداث العمريه المعينه يستخدم الامر العمري كجهاز اذاعت الدول العمريه، الجاه لتفغيرين الخلق، للنظمه العمريه للاتصالات الفضائيه التي ١- لم ان عليه الانتاج تخرج من اختصاص مناهج والتخاطبات والاحتداث بالإضافة إلى ميزانيتها لا تسمح بـ ٣- وإذا عهد بالانتاج، لجهت متفحصه كمؤسسه الانتاج البراميه المستهدفه لخلق الخلق العمري او غيرها من المؤسسات العمريه والقاصه ما هو دور المنظمات والاتحادات العمريه التي تريد ان ترضى هذا الانتاج ؟ وما هي مصادر التمويل التي تستولى الانفاق عليه ؟ ما تقوم بهذا الانتاج هيئات الإذاعة والتفغيرين من الدول العمريه والجهات المستوفه من التفغيرين التزوي فيها وفي حالة كيف يمكن تحديد العلاقه بين المنظمات والاتحادات العمريه وبين هذه الجهات العمريه سواء من حيث المهاره في التمويل والشراف الفني على الانتاج ؟ خلوتهما القاعه المتوفقه على مدى قدرتها على الاجابه الصامقه على كل هذه الاستفسارات القاعه بصرح وتضمن - ممكن - فالوقت يسرقتنا - ولم يبق سوى اشهر معدوده - لولا انك في عمر الزمان العمري - فمر جريده - ان يبعث فيل ان نضع النقاط على الحروف

● ان رجة الجوف ما حاح لا نضع سؤال فيه لا واو وعد !!

## الدكتور غازي القصيبي .. ومذكرات سرير !

○ لو كان السورير الأبيض لسان ينطق  
 به وادار لى يتحدث بصرحة عن  
 ضيقه الذين يتعبرون كل يوم أو  
 أسبوع أو شهر .. ماذا يتحدثون ؟  
 ماذا يشكون ؟ .. ماذا يكونون ؟ ماذا  
 يكونون عندما يحل عليهم من الألم  
 والاضطراب والازعاج ؟  
 السورير يتكلم ويسجل ويصور كل  
 الاتصالات والهستات ويهونها فى  
 مذكرات .. إذا أدبت أن تقرأها أو  
 تسمعها عزيزى القارئ، فنى عليك ألا  
 تستمع هذا الساء من خلال  
 البرنامج الثانى فى الساعة ٩م - إلى  
 برنامج ٩ قصة من الأدب السعوى ،  
 حيث يتناول معد البرنامج بدايات  
 الأدب والشاعر والشعور غزوى  
 القصصى - قصة « مذكرات سورير »  
 ولتى كتبها معاليه وعمره لم يتجاوز ١٧  
 عاماً حيث كان يدرس آنذاك فى المرحلة  
 الثانوية .. هذه القصة علاجها المد  
 والخرج درامياً وتحليلياً - بلى أن  
 تعرف أن برنامج ( قصة من الأدب  
 السعوى ) من أعداد الاستاذ حامد  
 عباس وإخراج الفنان المتجدد محمد  
 طاهر ..

● حامد عباس

\_\_\_\_\_

شهر الحسنة

الإيطالي الأسقف ليجرث، خليفة  
مالية بعد أن أسقف تجاريا في إيطاليا  
وبقيها في لندن وبريس.  
يرشونه رغم عدم نجاحه جامعيها  
للزود بوسكار أفضل علم ليجني في  
مهرجان الاعلام الاجنبيتي في قلم في  
هوليد في شهر ابريل للذيل  
والثليل من اخراج اشهر واكبر  
سخرجي السيمبا الإيطالية على الاطلاق  
لديوكو ايليتي.

**تجربة فنية فريدة لجازاييه**

**أزمة بغداد** :  
 يهدد العراق / باريس :  
 يؤكد القنصل علي عزازيه :  
 المقيم حاليا في باريس على ان العراق  
 يشروع مسرعة غائية بتقديمه في شهر  
 يونيو القادم. ايغاليا من للملتحق  
 والموسميون والمطربين يهفون على  
 خشبة المسرح مرة - وهذا العمل  
 مزيج من مسرح موسيقي - وفي المرة  
 الاولى التي يقدم فيها - وهذه  
 للنص المسرحي والخراج المسرحي  
 والموسيقى والغناء في واحد.

## تعرف عن فن الصوت الكويتي..

أشهر الألوان الخنائية في الخيل ؟  
( ١ )

عائد هاشم / حدة :

■ لا أحد يجهل الفنون الموسيقية ولكن قد يكون هناك الكثير من عشاق الموسيقى والغناء لا يدركون ما يدور في جنباتها من أسرار والوان عديدة.. فانت تسمع الاغنية وأنا أسمع الاغنية ولكن في اياي لون من الوان الغناء تضع ما نسمعه من الاغاني هنا بيت القصيدة.. وهنا مجال بحثنا الذي سنسلط الضوء عليه من خلال هذه الزاوية.

● من الاغاني التي تردت كثيرا في فنون الخليج واشتهر بها لون يسمى الصوت.

ويُعدّ ( الصوت ) أهم وأحبّ أنواع النغمة إلى سمع مصطلح الحنجرة العربي وأكثرها إنتشاراً، كما أن الفنان الذي يغني لحن هذا القلب أو يعرف موسيقاه يحظى بتقدير خاص.

● القلب الاول يتكون إيقاعه من - ١٢ - وحدة زمنية صغيرة بقيمة الوحدة الصغيرة التي نغنيها هنا هي وحدة زمان الكروش ، ويدون هذا الإيقاع بـ ٤/٨ - ويطلق عليه ( الصوت العربي ) أو ( السداسي ) .

● القالب الثاني من قوالب الصوت يتكون إيقاعه من ثنائي وحدات زمنية صغيرة (كروش) ويدين بميزان  $\frac{4}{4}$  - ويطلق عليه إصطلاح الصوت الشامي أو الرياعي .  
ولقد ورد إسم الصوت في كتب الاقدمين الموسيقية، وكان يستخدم للدلالة

على الشعر المعلن أيّا كان إيقاعه أو قالبه الغنائي. ولكننا نطلق هذا الاصطلاح « الصوت » في الفن الغنائي الخليجي على قالبين إيقاعيين فقط كما ذكرنا. ومع ذلك ففي اعتقادنا أنّ الصوت الغنائي الخليجي بقالبه المستعملين حتى اليوم يتناسب إسمًا وموضوعًا الى تلك الأصوات العروبة القديمة.

ومن أقوى أسباب هذا الاعتقاد ما نجده عند المقارنة من تطابق تام لمعظم الإيقاعات العربية القديمة والإيقاعات الخليجية المستعملة حتى اليوم، والتي لا شبيه لها في وقتنا الحالي في الموسيقى العربية المعاصرة:

فمثلاً تجد إيقاع الصوت العربي « السداسي » الكويتي يتطابق تطابقاً تاماً

ومذهلاً مع إيقاع . الهزج . كما شرّحه صفي- الدين عبدالمؤمن البغدادي  
الأرموي المتوفى عام ( ٦٩٢هـ - ١٢٩٤م ) في كتابه . الأدوار في معرفة النظم  
والأدوار ، الذي لا يزال مخطوطاً . وللحديث بقية إن شاء الله .

## التليفزيون السعودي في مهرجان مونت كارلو

المشارك في مهرجان مونت كارلو للتلفزيوني الدولي والذي تشارك في فعالياته أكثر من ٤٠ دولة من مختلف أنحاء العالم.

الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون كان من أبرز المشاركين في المهرجان ومن المتوقع ان يعود من هناك وفي حقيبته

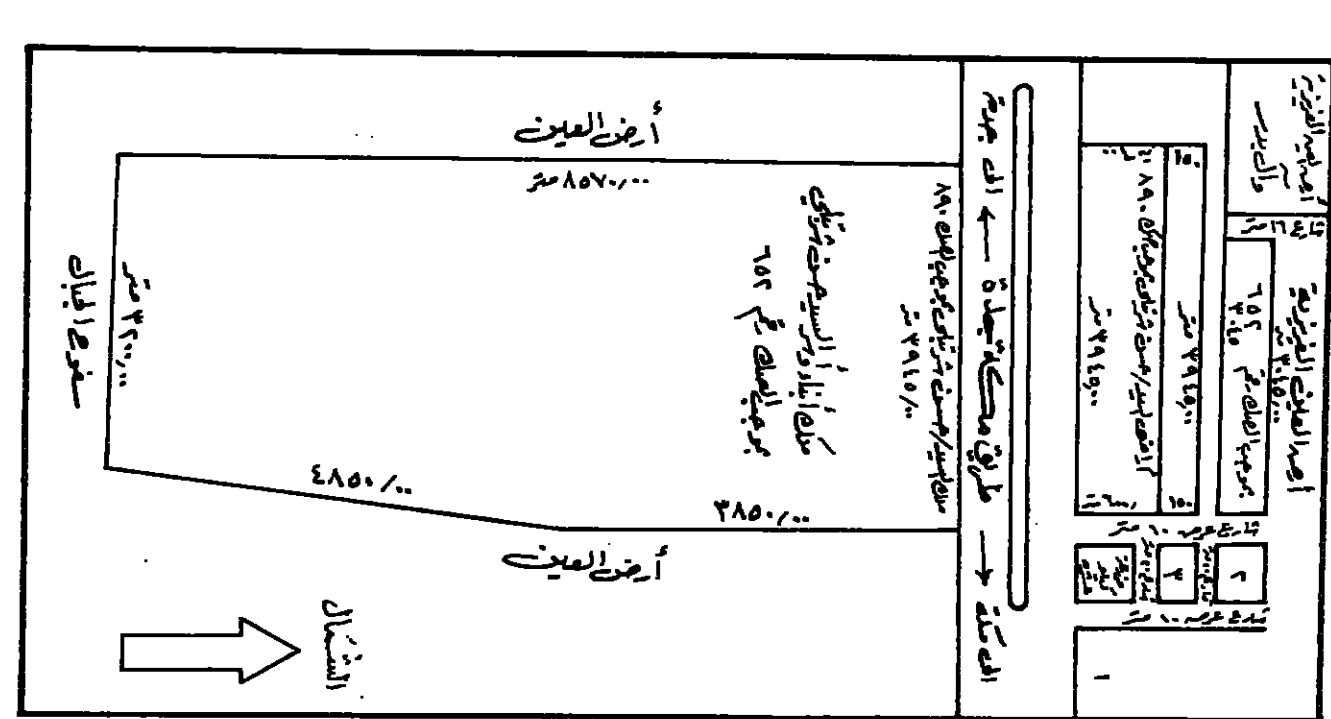
الكثير من الأفكار والمشاريع التلفزيونية الجديدة. وافق الاستاذ محمد حيدر مشيخ في هذه الزيارة المخرج طارق ربري مدير تلفزيون جدة.

**الأطفال يفضلون التليفزيون على آبائهم**

أظهرت دراسة قامت بها إحدى الجامعات المهمة ببرامج الأطفال أن الطفل الأمريكي يفضل التلفزيون على أبيه وأرجعت الدراسة ذلك إلى أن الطفل الأمريكي يمضي في المتوسط ٤ ساعات يومياً مشاهدة التلفزيون. وقد بلغت نسبة الأطفال الذين يفضلون التلفزيون على آبائهم ٤٠٪ من مجموع عينة البحث.

وأظهرت دراسة أخرى في أمريكا أيضا أن أفضل وسيلة لمعرفة مخاوف الطفل ورغباته ومخاوفه وأحلامه بقطعة هي النظر الى رسومه. فالأطفال السعداء يميلون الى استخدام الألوان الباردة مثل الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر ويقول استخدامهم للأصفر والألوان الداكنة. كما أن الأطفال يرسمون أنفسهم داخل

## اعلان نصائح وتنبیه وتحذیر



تحذيراتنا ونصائحنا المستمرة  
وكان ماشترته الجهة  
الموكلة في هذا الشأن ماشرته  
صحيحة كالتالي ١٤٢٢/٤/١٩  
بالعدد ٥٧٣٧ وبالعدد ٥٧٤٨  
١٤٢٠/٥/١ أيضا ، وماشرته  
جريدة المدينة المنورة في  
١٤٢٠/٥/٥ بالعدد ٥٦٦٠  
وتكرر أيضا نصائحنا  
وتنبيهاتنا وتحذيراتنا المستمرة  
من أي اعتداء على أي جزء من  
هذه الأراضي أو أي حق من  
حقوقها مذكرين بقول رسولنا  
الأكرم صلى الله عليه وسلم :  
( من اعتصب شبرا من  
الأرض طوق به إلى سبع  
أراضين يوم القيامة ) .  
وقد اعذرتم أنتر . والله ولى  
التوفيق وهو الملم والموفق  
والهادي إلى سواء السبيل ..  
والسلام عليكم ورحمة الله  
 وبركاته ...

بهذا الرهن ولم يسد هذا القيد  
رغم تكراره المواعيد الس  
المواعيد لمحال موكل الس  
حسن علبس شربتي ولكن بعد  
جدوى ما الرهن محال موكل  
أقامة الدعوى على المخدوم  
والإبطال لعل المحكمة الضعيفة  
الكبرى بجدة ولا يملك  
القاصد ولا غيره أي  
بالتصرف الشرعي في أي  
من هذه الأراضي ولا التصبر  
القطلي ولا يستدل هو ولا  
الإقرار وإن كل يملك أو لا  
أو استحكام أو وثيقة كل ذ  
يعتبر بقاها بالتجديده المهد  
إن يكون ينقل شرعي المص  
الجهة المالكة التي ملكه ذ  
الحق منذ تاريخ شراؤها من  
العزيرية .

وهذا لما سبق الإعلان  
والنصح والتنبية والتجذ  
لنجنب عقابيه ومشاكل  
ومناعبه وحيث إن الجميع  
خاضعاً للقانون

العزينة أيضا وحررها لها  
ياعلم بجدة الصبي  
١٣٧٦/١٠/١٩ في ٥٥٢  
وضع على موكل يده على  
الأراضي جميعها من تاريخ  
التصرف المذكور، وتصرف  
تصرف الملك بملكه بالحق  
الشرعي، وأجرى عليه  
العمليات الشرعية المتأدية  
وكان من ذلك ما سجل بالحق  
الرقم ١٤٥٦ لدى المكتب يا  
في مكة المكرمة، وكان  
العمليات التي سجلها  
موكل على هذا الصك ٥٥٦  
٤/٢٣ في ١٣٩٤/١١/١١  
عبدالله بن محمد القامدي  
المتر ٩٧٠ ريال سعودي  
الأرض خلف الشارح  
وتبعد عن الجهة الجنوبية  
٢٤٠ مترا والشمالية  
مربعة كيلو عشرة و  
نفسه سجل القامدي رقمه  
الأرضي لدى معالي موكل  
تدريج عبد الله بن

السلام عليكم ورحمة  
وبركاته - وبعد .  
اننى بالوكالة الشريفة  
معالي موكل السيد حسن  
شربتلى وانسرتة : زو  
واولاده أعلن انطلاقاً من  
وجميع من يههمهم الأمر  
الأراضي على طريق  
المكرمة انما اشترأه  
موكل من عن العزیزین  
١٣٦٧ ولديه الصوك  
استندت الختمة  
الصك الشرعى ذى الر  
لدى الكاتب العدل  
المحضر والمصدق  
١٣٧٠/٥/٢٦ وقوف سلف  
في ١٣٧٢/٩/١٧ يعد  
القيمة الآخر قسط  
الأراضي المصرى بهذا  
الشرعى تبدأ من  
السداد الى ما بعد  
التخمس حسب الخطة  
وذلك الأراضي التي

**فوزی سلیمان عمر  
الوكيل الشرعي**

في أمريكا :  
الطفال ، فخرنا الزايف من عالم آبائهم

أظهرت دراسة قامت بها إحدى الجامعات المختصة ببرامج الإطفاء أن الطفل الأمريكي يفقد التلفزيون على يديه وأبويه الدراسة ذلك أن ٤٠ في المئة من الأطفال في سن ١٢ عاماً أو أصغر ساعدوا في إطفاء التلفزيون. وقد بلغت نسبة الأطفال الذين يفصلون التلفزيون على أيديهم ٢٦ ٪ من مجموع ١٠٠٠ طفل اختبروا الدراسة. وأظهرت الدراسة أيضاً أن أفضل نسبة إطفاء هي ١٠٠ في المئة عند تحذيرات الطفل ووالديه وخافوه، وأدلى بقليل من الطفل أن يسهو، فالإطفاء السامح، يمكن أن يستفيد ١٠ في المئة من الإطفاء. والأطفال الذين لا يفصلون التلفزيون على أيديهم أو أبائهم أو والديهم، فقدوا ١٠ في المئة من الإطفاء. كما أن الأطفال الذين لا يفصلون التلفزيون على أيديهم أو أبائهم أو والديهم، فقدوا ١٠ في المئة من الإطفاء. كما أن الأطفال الذين لا يفصلون التلفزيون على أيديهم أو أبائهم أو والديهم، فقدوا ١٠ في المئة من الإطفاء.



## أخبار المثقفين

### نكوصت هنجولي بعد وفاته !

○ نكوصت التي لم تنشر من قبل كتبها قبل وفاته الكاتب الأمريكي أرنست هنجولي والتي صاغها في شكل قصص واقعية تدل على الحوار القوي لغناه السرد من الإطلاقة هذه الذكريات ضمن كتاب جديد مترجم للعربية صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ..

### الحاء .. فني « الإبداع » لا فني « النقد » !

○ جوزيف كيرنر يؤكد أن النقد العربي لا يعر بازمة ! وقال في مقاله بالوطن العربي أن من الوهم الاعتقاد بأن المشكلة تكمن في وجود مبدعين وعدم وجود نقد .. لأن الإبداع حركة عضوية وهوليس وفقا على ميدان دين آخر وقال بأن فرنسا في القرن التاسع عشر شهدت حركة إبداعية متكاملة في المجالات الأدبية والفنون والموسيقى والسياسة والصناعة .. أما نحن فالتنا نشهد منذ الحرب العالمية الثانية ، بروز الشعر ، بينما النقد عاجز عن اللحاق به ومواكبته .. وهذا الشعراء إلى إضافة « قيم شعرية جديدة بإبداع حضارية .. وركز أسباب غياب النقد إلى غياب البعد الحضاري في حياتنا العربية لانتنا نقيم علاقاتنا الإنسانية على أساس الاستهلاك ولا نتجت حضارة وقال أن الإبداع في جوهره ليس رياضة لغوية والشاعر ليس « ردار » يلتصق ما عند الآخرين من بواطن ويصطبغها في تنق أو في آخر ويقدمها نتاجا عربيا !

### جبهة « ميتان » تليفزيون « عمان » !

○ رحلة السفينة الشراعية « صحاري » التي أبحرت عام ١٩٨٠ من مسقط إلى كاتين بالصين صورت في فيلم تحت اسم « المستبد » وفاز الفيلم بجائزة الرئيس الفرنسي وهي الجائزة المعروفة باسم « الأندر الذهبي » لمهرجان طولون الدول الأساس للأفلام الاستكشافات البحرية ..

### مؤتمر لادباء الإقليم

○ ١٣٠ □ مؤتمر الإقليم المصري جميعه . مؤتمر ابناء الإقليم . بالعاصمة المصرية وهو المؤتمر الأول من نوعه وتناقش المؤتمر العديد من القضايا الأدبية في القصة والشعر والمسرح الشعبي والطباعة والنشر وادب الشباب ..

### يغداد القحيفة في لندن !

○ معرض للصور الفوتوغرافية تمثل التراث الشعبي العراقي .. أقيم في لندن وبيعت الصور الفنية الحياة التقليدية في بغداد والبيئة المعمارية القديمة .. نظم المعرض - المركز الثقافي العراقي بلندن ..

### « حيتي الأمير » ونظرة أخرى !

○ ديزي الأمير الكاتبة العربية المعروفة قالت هذا الأسبوع في لقاء صحفي أن الكتاب من « الرجال » تناولوا المرأة في كتاباتهم من جانب أحادي أي كتبوا من الناحية العاطفية في العلاقة بين الجنسين فالمرأة في نتاجهم إما وفيه حتى البله وأما مخاضها ومتهاكة حتى الضياع أما ديزي الأمير فقد تناولت المرأة من جوانب أخرى كالنجاح والقوة ولا تهمها الناحية العاطفية عند المرأة .. فتمت نواح مصيرية أخرى يجدر بنا أن ننظر إليها ونعالجها !!

### لوحات « ميك » الشعبية !

○ في باريس أقامت الفنانة الأمريكية ميك ميك معرضها الفني الغربي حيث استخدمت « ميك » الشمع لتكوين لوحاتها ثم استخدمت اللون لظهور الأشكال الشعبية في اللوحة وبرزت الخيل كعامل مساعد للفنانة في بلورة أفكارها عبر هذه الطريقة المستخدمة في عالم الفنون التشكيلية ..

### عربي : مشروع إحياء منظومات القصص والحدس الفلسطينية المحتلة

ق.ن.١ (الدوحة) : قام الجمع الملكي لإحياء الحضارة الإسلامية في الأردن بوضع مشروع لاتخاذ مخطوطات بيت المقدس التي تعرضت لفترات طويلة للنهب والاهمال والتلف . ويتضمن المشروع حسبما أوضح الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس الجمع الملكي عقد دورة متخصصة لعدد من المهتمين بذلك ليصبحوا من الخبراء القادرين على ترميم هذه المخطوطات وكذلك عقد دورات لآخرين ليقيموا بأعمال ترميم المخطوطات في مدينة القدس وغيرها من المدن الفلسطينية . وقال الدكتور ناصر في تصريح نشر في الدوحة أمس أن هذه المخطوطات محفوظة في عدد من المكتبات مثل مكتبة المسجد الأقصى ومكتبة المتحف الإسلامي ومكتبة الخالدي وغيرها من مكتبات الأفراد . وتبلغ تكاليف المشروع مليون دولار .

### أسفيا تحفل بـ « حنقل » !

○ شهدت العاصمة الإسبانية مدريد تظاهرة ثقافية كبرى حيث أقام المعهد الإسلامي المصري ندوة عن الشاعر العربي الراحل « أمل دنقل » شارك فيها د . بدرو مارينيت رئيس قسم الأدب العربي بجامعة مدريد وأشار إلى أثر دنقل في الشعر العربي بكلمة بارزة ..

## الشاعر محمد علي فرحات يعلن بيان الخوف

## للموتى الحق في سكنى قبورهم

## المتنبئون !

د . إبراهيم فؤاد عباس

قبل بضعة أشهر نشر د . محمود زايد في « الشرق الأوسط » دراسة على حلقات عن جورج أربويل وعبد الرحمن الكواكبي و « طبائع الاستبداد » .. وكانت الدراسة - على ما أذكر - بشكل حوار بين الكاتبين البريطاني ، والعربي لخص فيها د . زايد إلى تماثل الرؤيا بين الكاتبين ..

١٩٨٤ ، أصبحت الآن الرواية الأكثر مبيعا في العالم ؟ لأن أربويل حين كتبها قبل خمسين عاما تنبأ فيها بما يحدث الآن فعلا من أحداث وغير سارة .. !

لكن جورج أربويل لم يكن - بفعله هذا - المتنبئين ولا أخروهم ! ففي القرن الماضي بشر الكاتب الفرنسي جويل فريين بالعصر الحديث العلمي ، فتحدث في رواياته عن الطائرة تحت البحار ، وعن القنبلة الذرية والصاروخ والطائرة ! وفي عصر النهضة تنبأ ليونارد دافنشي - صاحب لوحة الموناليزا الشهيرة - بما سيكتشفه العلماء فيما بعد من مخترعات .. أمثال جاليليو .. ونيوتن والأخوان « رايت » ! وقد ترك تصميمها للطائرة الحديثة « الهليكوبتر » .. وخطوات الهبوط على وجهين إرفاقا بتصميم لرواية .. هذا بالإضافة إلى العديد من التصميمات التي طورها أسلمة الحرب والتي لو نفذت في عصره في إيطاليا - كما يقول الأستاذ عزيز ضياء في كتابه « جسور الالفة » - لتغير الكثير من تاريخها المعاصر ! وأما اندس نبوءة لاستشراف المستقبل ، فقد كانت للصهيوني اللعون تيودور هيرتزل في سنة ١٨٩٨ عندما أعلن أن الدولة اليهودية ستقام على أرض فلسطين بعد خمسين عاما ! نحن .. في القليل - لا تنبأ .. ولكن نحمل في زرادتنا قدرا لا بأس به من الأمل بالنصر .. الأمل الذي نحمله قابل للانطلاق .. دأنا .. وإنما يحتاج إلى قاعدة صلبة من الإيمان والصدق !

### نحن قراء الحروف السود لا نقول على رؤية هوفك الخضراء

### يا ربة الانتظار كم تدلين في أحلكم من موم التعليلات الحينة

### نتم بطاعة عبد الله الخلف بالبحر ، ومن قباب البشر لن يعضها في القوي

مع كل ديوان جديد نلاحظ أن الشاعر والنقد اللبناني محمد علي فرحات يصير على المحاوله : الذويان في الجنوب ، الذي هو قلب الوطن ، والذويان في العالم الذي قد يكون ذات يوم هو الوطن الديوان الذي بين يدينا اليوم هو « بيان الخوف » عمل فني يتابع تيار التجديد ، كما أنه ينتقد بحساسة معززة ولبط الوجدان بين الإنسان والمكان . وظاهرة الهجرات الضرورية في أعمال الوجدان الشرقي .

### وهذه قراءة في الديوان الجديد

\*\*\* محمد علي فرحات يعتقد أن الإبداع موجود في كل الأشياء ، وحتى في تلك الأشياء التي تصنف بنا أحيانا ، ذا لم نقل غالبا - أن هناك ما تسميه ناثان ساروت - « عبقري الإبداع » التي لا تلاما لابتهاز العالم ، طبعا هناك عبقريه الانبعاث أيضا ، ولكن ليس هذا ما يريه إليه هذا الشاعر الجنوبي الذي حاول ، في دواوينه الثلاثة : « بيان الخوف » ، و « كتاب الآفة » ، و « بيان الخوف » أن يبين وجود عبق ، متناهي من الشعر في وجه الحقيقة اليهودية .

أنه يخاطب كل الأشياء ، يجعل نفسه في حركة تحليلة فنة ، شيئا من الأشياء كي لا تصعب هذه الأشياء في المصاحفة . هو يعرف ، دون شك ، بل أن هذا هو همه الكبير ، أن الجنوب بشكل بالسياسة لإسرائيل ، جبهة مؤمنة .. ولكن الدافع لم تلج هذه الجبهة بل كرسيتها ، من هنا كان البحث عن رسالة أخرى للقاء ، ما يريد أن يظهريه محمد علي فرحات هو أن الجنوب سيظل جبهة الجهاد وأن أشياء الجنوب هي أشياء العالم .

الشاعر يقدم لنا الوجوه ، كل وجه في الجنوب ينتمي إلى الزاؤل ، هذا هو اعترافه



هل نزع شجرة ، تجب الخطا ونعمر بيتا .  
تتبع وفيك نبي ؟  
أحيي ...  
أن قلوبنا ضيقة لا تسع حبة تراب .  
ذاكرتنا لتعبد لا تستوي بهرة من وفاء ،  
لا صوت عصفور ولا أغنية في سيرة قديمة ،  
قد صيرت نفوسنا ، شمشيتا السواحل وما يلفظ الجير من صدا الكلمات .  
نحن قراء الحروف السود .  
أنت ذات صيف في عزال الزوال ،  
وتنظرت ثياب الطفال على الموسجات ،  
ونصبت ، المظلل ، لصافير الخريف ؟  
أنت غبي وثرثر ، ماذا تخشى في برودة حمارك ؟  
- ما خلف حمله وغلا شمه .  
... وفكرت أمية كيف لها أن تحمل الزراب .  
أسمرى أيتها الفلاحة الممقاء ، لا مكان هنا للمبتدئين .  
وصلوا إلى مدينة بلا وجه ، بالأيام تحسوا من سكان بلا لغة .  
تذكروا أمية التي تخلفت في عالم لا يتسع للمبتدئين ،  
قالوا أنها بنت غربة من شواهد القصور .  
وأصمتت بالموتى ، تاملت إلى أرض تشرق وأصمتت بنات القبع السوداء يخبس إلى تحت ، إلى مدينة الموتى الترابية ...  
كبر الظل وكبر من أمة أول انجازات .  
كتب مائة أسفالية في شرفة حق التماس :  
« للموتى الحق في سكنى قبرهم دون أية موانع ،  
وتعتبر باطلة عقود البيع الخاصة بالقبائر ،  
ويحق لأقارب الموتى أن يسكنوا فوق القبور ويدفنوا في غياها دون أية موانع ،  
ومهما تبذلت السلطات الزمنية ... »  
( م . أ )

أحضروا القبع المحلى هذا الصباح قبل بزوغ النور نزع من طرفه الضباب والندى المتناهي .  
باكرا زيارة ، أيتها الأم ، يا ذات الأبناء الماتين .  
القمح السكري أحضره .  
القبور البيض في نود التلال قبل أن ينشق النهار عن ذوى الدماخ وباعة الكلام والجرائم اللغوة بالذرائع البوذية .  
ذوات الوجوه الترابية يلتصقن بالأيام ، يتوحدن ويغيبن النور الأول .  
« أمية ، تحمل جرة للقمح لا تسنى .  
أربع يدك إلى السماء وأفرأ أرجى الفاتحة تقرأ « أمية » وجهها إلى السماء ، واليد تنتر على الحيات ( قال الشيخ أن فعلها من



بيان الخوف

### زكي نجيب يكذب على أحمد أمين

قرأت بجريدة « عكاظ » التي أسسها بالعدد ٦٣٨ الصادر في يوم الجمعة ١٤٠٤/٢/٢١ هـ ( ١٩٨٣/١١/٢٥ م ) كلمة للملابي المغربي الفاضل الأستاذ عبدالقادر الأريسي تركت في نفسي أثرا كثيرة مختلفة منها أو أول الأثر سوروي بما كتب بيض الله وجهه وجزاه عن الحق خيرا ، فقد ضمن بقدر مايتسطع غيبة العلامة الكاتب الكبير المجتهد الأستاذ أحمد أمين رحمه الله وإنزله للفردوس الأعلى ، ونفع بلمه وخلفه وذكره .  
وإن كلمة الأستاذ الأريسي أهل لإعادة نشرها والتعليق عليها إعلانا للحق وجها ، ويبدو لها إزماعا ليلال جال جولته ، وأراد صاحبه تضليل القراء وبخاسة الذين لم يقرأوا مؤلفاته الكثيرة العظيمة .  
فلقد ادعى الدكتور زكي نجيب محمود في حديث لـ مجلة « المجلة » أن أحمد أمين سطا على بعض كتبه وأدعاهما لنفسه ، ووضع عليها اسمه .  
وعجبت من زعمه الدكتور زكي نجيب محمود بعد أن مضى على وفاة أحمد أمين حوالي ثلاثين سنة ، وإن أن دعواه قد قبلها منه بعض القراء ، فشيوه سمعة رجل جليل عظيم القدر اتخذ لنفسه بجهوده مكانا عليا في ذروة الآداب العربي الحديث لا ينزله إلا أحد من العباقرة الملهمين الأجساد : العقاد والمازني وطه حسين ومحمد حسين هيكل وأحمد أمين ، ويؤكد ذلك المكان العلي غير متسع لغير هؤلاء الأنداد .

وهائي على كلمة الأستاذ عبدالقادر الأريسي لاقض فوه :  
فجود . زكي نجيب محمود قضية أدبية شديدة الحساسية في مقابلة له مع مجلة « المجلة » قال د . زكي أن الأستاذ الكبير الدكتور أحمد أمين كان يسطو على إنتاجه ويتخلله لنفسه ، وإن هذا حصل قبل سفره . زكي إلى إنجلترا للدراسة فلما عاد كف عن التماثل مع أحمد أمين .  
والذي اعرفه شخصيا أن هناك كتابين أو ثلاثة كتب نشرت بالاشتراك بين د . أحمد أمين و د . زكي نجيب محمود .

الأسلاف من وفات الموتى : القبع المحلى بالسكرو ، لتخمس التدريه وينت إلى الاصاقل ، القبع المحلى لتقده العصا وتقول أنا السامع .  
في شهور تيل الفصل واحسست نيش الأثرى في ارتحال النبات وأقبل الخوف ؟  
- أنتي هنا .  
- أنت ذات صيف في عزال الزوال ،  
وتنظرت ثياب الطفال على الموسجات ،  
ونصبت ، المظلل ، لصافير الخريف ؟  
- أنت غبي وثرثر ، ماذا تخشى في برودة حمارك ؟  
- ما خلف حمله وغلا شمه .  
... وفكرت أمية كيف لها أن تحمل الزراب .  
أسمرى أيتها الفلاحة الممقاء ، لا مكان هنا للمبتدئين .  
وصلوا إلى مدينة بلا وجه ، بالأيام تحسوا من سكان بلا لغة .  
تذكروا أمية التي تخلفت في عالم لا يتسع للمبتدئين ،  
قالوا أنها بنت غربة من شواهد القصور .  
وأصمتت بالموتى ، تاملت إلى أرض تشرق وأصمتت بنات القبع السوداء يخبس إلى تحت ، إلى مدينة الموتى الترابية ...  
كبر الظل وكبر من أمة أول انجازات .  
كتب مائة أسفالية في شرفة حق التماس :  
« للموتى الحق في سكنى قبرهم دون أية موانع ،  
وتعتبر باطلة عقود البيع الخاصة بالقبائر ،  
ويحق لأقارب الموتى أن يسكنوا فوق القبور ويدفنوا في غياها دون أية موانع ،  
ومهما تبذلت السلطات الزمنية ... »  
( م . أ )

هذا الدعوى تذكرني بما شاع وتودد خلال الفترات القليلة الماضية من دعوى متشابهة تتمثل برواد كبار أمثال د . هيكل صاحب « حياة محمد ، ومحمود تيمور القصاص المصري العربي الشهير .  
أما هيكل فقد قبل ولعل القائل هو الأريبي المصري عباس خضر فيما أذكر في مقال له « بالثقافة الحديثة » أن د . سيد نوفل الأمين العام المساعد للجامعة العربية هو صاحب سلسلة الكتب التي أصدرها هيكل بأشراحه له في الثقافة الإسلامية والسيرة وتاريخ الرجال والعطاء في الإسلام .  
أما محمود تيمور فقد قبل أيضا ومنذ سنوات أن أحد أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة كان يفتح مؤلفاته ويبيعها بالأسلوب الغربي الزين والفصيح .  
فهل كان أحمد أمين الفيلسوف والكاتب والباحث الإسلامي الكبير وأستاذ الجامعة وعيد كلية الآداب تصابا ؟  
الطلاب من زكي نجيب محمود أن يحسم الموضوع . خاصة وقد بلغ مرحلة من العمر لا يخطئ فيها من مغبة هذا الحسم .  
ألم أن يقل مكتب « عكاظ » في القاهرة هذه الرغبة إلى مؤلف قضتي عقل .. و د . نفس « دكتورنا زكي نجيب محمود ليقول كلمته للملايين من القراء في دنيا العرب .  
المقالة الغريبة إليها نشرت في « المجلة » أثناء شهر أكتوبر وأجرها الكاتب المصري علي شلش .  
وأنا في شوق إلى معرفة رأي د . زكي في مؤلفات أحمد أمين فلقد عشت مع هذا الرجل فيما كتبه واغترفت من علمه وادبه في « فيض الخاطر » على وجه الخصوص الشكر .  
أن هذه الدعوى لا يفتني أن تترك هكذا في صمت .  
وقد صحت ذكر الأستاذ الأريسي أن كتاب « قصة الآداب في العالم » وفيه في ردة مجلدات ، وأما الكتاب الثالث المشترك بين أحمد أمين وزكي نجيب محمود فهو كتاب « قصة الفلسفة اليونانية » ويوقع في جزء واحد .

أخطأ شاعرت : كمال تركستاني

### مناحة .. وماتم !

الكل ات .. وعلامات الحزن بارزة على وجوههم فسألت احدهم عن سبب حزنه أخواته فقال في مكتبها لقد مات صديقنا وكنا في « ماتم » له وانتهت لأخر أسئلة نفس السؤال فإذا هو ييجيني :  
- كنا في ماتم فلان .  
الكل بعد ذلك كبر نفس العبارة ، والكل هنا قد تغوه بالخطا حين قالوا « ماتم فلان » وهم حزنا .  
و « ماتم » عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع « ماتم » وعند العامة « مصيبة »  
وليس المصوب « كنا في ماتم فلان » بل « كنا في مناحة فلان » وهذه الكلمة دارجة عند معظم الناس و « المناحة » أصوب من « ماتم » في ذلك القصد والمناحة بفتح الميم والنون .  
● وإذا بي في أحد المجالس التي اجتمع فيه من رجال الآداب والفكر اليسير ، فاسمع أحدهم للأخر يقول في مجمل حديثه :  
« وأسحقوا لي أن استرقت السمع بغفوية .. » أن فلانا ميق .. قادرت راسي نحوه قائلا :  
- أن كنت قصد « بأن فلانا ميق » أي هرب فذلك الخطأ .. فقال لي في نجيب ودهشة مصحوبا بمزاح ساخر :  
فلنت له ليشتا مستقبلا مزاحه الساخر :  
- المصحح يا استاذي ليس « ميق » وإنما هي « أيق » أبق العبد بابق ويأبى بكسر الباء ويضعا يذني هرب .

مناحة .. وماتم !  
الكل ات .. وعلامات الحزن بارزة على وجوههم فسألت احدهم عن سبب حزنه أخواته فقال في مكتبها لقد مات صديقنا وكنا في « ماتم » له وانتهت لأخر أسئلة نفس السؤال فإذا هو ييجيني :  
- كنا في ماتم فلان .  
الكل بعد ذلك كبر نفس العبارة ، والكل هنا قد تغوه بالخطا حين قالوا « ماتم فلان » وهم حزنا .  
و « ماتم » عند العرب نساء يجتمعن في الخير والشر والجمع « ماتم » وعند العامة « مصيبة »  
وليس المصوب « كنا في ماتم فلان » بل « كنا في مناحة فلان » وهذه الكلمة دارجة عند معظم الناس و « المناحة » أصوب من « ماتم » في ذلك القصد والمناحة بفتح الميم والنون .  
● وإذا بي في أحد المجالس التي اجتمع فيه من رجال الآداب والفكر اليسير ، فاسمع أحدهم للأخر يقول في مجمل حديثه :  
« وأسحقوا لي أن استرقت السمع بغفوية .. » أن فلانا ميق .. قادرت راسي نحوه قائلا :  
- أن كنت قصد « بأن فلانا ميق » أي هرب فذلك الخطأ .. فقال لي في نجيب ودهشة مصحوبا بمزاح ساخر :  
فلنت له ليشتا مستقبلا مزاحه الساخر :  
- المصحح يا استاذي ليس « ميق » وإنما هي « أيق » أبق العبد بابق ويأبى بكسر الباء ويضعا يذني هرب .









قيدم الاتفاق

## فارس الهرف من يعمقه إلى فارس نقطتين.. هجوم الاتفاق.. أم وسط القادسية؟

### مبارك وخليفة.. في سباق عالج الخروج بشباك نظيفة!

الراحة.. إستعدادا للقاء اليوم المصري.. على المركز الثالث.. ولولم يحسن الكيوت خليل بخطورة الموقف لأبقى على جمال مرتاحا إلى جانب عيسى خليفة ومروان... استعدادا للقاء اليوم.. إلا أن حرج الموقف الشبابي... إستدعى نزل جمال... الذي أنقذ الموقف.. ولا أكمل.. الفرصة يقو كان وأردا... (معلش هارلك جيبي).. الفريقان متعادلا بالنقاط حيث لدى كل منهما عشرون نقطة فيما يتقدم الاتفاق بفارق هدف واحد بعد العملية الحسابية حيث سجل هجوما للاتفاق ٢٤ هدفا.. وهن شيكاه ١٨ هدفا.. وبالطرح يبقى له (٦ أهداف) وسجل القادسيون ٢٧ هدفا وسجل في مرماه ٢٢ هدفا ليلقي لهم (٥ أهداف) قيا ترى من يضيف إلى رصيده الليلة.. القادسيون بوسطهم.. المهاجم.. لم الاتفاقين يحارسهم.. وهجومهم الجديد..!!

الوسط القادسي.. هم الذين سجلوا أغلب أهداف الفريق.. وأن هادفا الفريق حمد الدوسري.. واحمد البوشي.. يلعبان بالوسط.. وهما اللذان سيقتلان الفريق الليلة.. وإلى جوارهما سيكون الوجه الباز هذا الموسم..

وسط الفريقين وسط كل منهما يتحكم في فوز أو خسارة فريقه.. فنلاحظ أن لاعبي

عبدالله الشمراني / الدمام : في سباق على احتلال المركز الثالث.. وفي لقاء الأثارة والتكافؤ.. والحماس يحتضن ملعب الراكة البحري مساء اليوم.. مباراة فريق الاتفاق والقادسية.. المؤجلة.. والتي تسبق لقاء الختام لكل منهما يوم الخميس والجمعة القادمين.. ورغم حساسية هذه المباراة.. من الناحية النفسية.. إلا أن الجميع يتوقعها.. مباراة حماس وإثارة ومثقة.. والفريقان قدما مباراة رائعة لهما بالأسبوع الماضي.. فاز القادسيون بلقائهم أمام النهضة.. وتعادل الاتفاق ثلاث مرات أمام.. الشباب.. وكان الأقرب للفوز لو استغل جمال محمد فرصة العمر المهدرة.. وسيدخلان هذه المباراة بروح وعزيمة وإصرار خصوصا وأن الاتفاق.. اختزن ثلاثة من لاعبيه الأساسيين أمام الشباب.. كما سبق إلى ذلك القادسية.. حينما أبقوا على حمد وفريد وطارق.. ليأخذوا قسطا من

## \* خيول الدرجة الثانية على كأس وزارة الدفاع



يقوم نادي القروسية اليوم الاثنين على ميدان القروسية بليل حفل سباقه الثامن عشر لسباقات الخيول العربية الأصيلة ضمن سباقات موسم الرياض للعام الحالي على كأس وزارة الدفاع والظفران.. ويتكون السباق من ستة أشواط :

الاول لخيول المبتدئة على جائزة حوطة سيد ومقدارها تسعة آلاف ريال ومسافته ألف متر.. الثاني لخيول المبتدئة أيضا على جائزة حوطة بني تميم ومقدارها تسعة آلاف ريال ومسافته ألف متر.. أما الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تربع على جائزة نجران ومقدارها إحدى عشر ألف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر والشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابعة على جائزة الافاج ومقدارها عشرة آلاف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر.. أما الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية على كأس وزارة الدفاع والظفران ومقدارها ٢٠ ألف ريال ومسافته ١٧٠٠ متر.. والشوط السادس والآخر لخيول الدرجة الأولى تقديريه على جائزة ثرية ومقدارها ١٧ ألف ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر..

وماذا عن الهجوم فعالية هجوم الاتفاق.. أقوى في حالة شفاء مروان الشيعة.. وتمتليه للفريق من سوء.. الطالع.. الذي صادفه.. في أغلب المباريات.. ومعه.. سعدون الوجه الجديد.. الذي بدأ يشق طريقه نحو التوجية وأرجو.. أن لا يبعد.. أو يحاول الصعود بسرعة.. لأن الملاحظ أن من يسعد بسرعة يفقد بسرعة.. وعلى أن لا يصفي للأفلام الرنات.. التي تلعب أمثاله من الوجوه الصاعدة.. ويقابل ذلك خط هجوم قدسوي من المحتمل أن يشهه طارق العمودي (الذي اختزنه شيكاريه مع زميله فريد ليهذه المباراة) ومعهما سعدون جاسم.. صاحب الخبرة الجيدة بالتقدير.. والمهارات.. الجيدة.. وهناك البوشي.. ورشد فيروز كلاهما جاهزان للتشغيل هذه الليلة..

التحكم الذي أصبح مقياس نجاحه وفشله في نظر الكثيرين فوز فريقهم أو خسارته.. ماذا فعل الموس والشريف والفورده لللال؟

ضربة جزاء.. مشكوك فيها.. يجب احتسابها لاتفاق لللال من الزهيرة.. بعد أن عجز عن التسجيل.. هكذا يريدون.. وكان ضربات الجزاء مثل تحية الصباح أو المساء.. ضربة ركنية تخرج منها هدف النصر الحاسم ما كان يجب احتسابها لأن السلمي استلم الكرة ويسمح داخل للعب.. هكذا قالوا.. وكان العبرة بجسم الحارس لا محيد الكرة..

وتسبوا أو تتسبوا أن الموس احتسب عرقلة محسب.. خارج المنطقة رغم أنها وبلا جدال كانت داخل الخط.. وأن الموس.. رحيم وألفي هدفا صحيا سجله غاي مبارك.. محتسبا « فاول » على محسب لأنه نخل براسه وقطع الكرة قبل استلام السلمي لها في حين أن السلمي هو الذي أعاق محسب.. ومن باب إتاحة الفرصة لم

اللاعبين..! الجناح المتنازع.. سعد المعيل ؟ انني لا أظن هذا.. فهؤلاء ليسوا ملكا للنصر وحده اننا جميعا في انتظارهم ليمحتاجهم في الدفاع عن الوان الوطن الغالي ومنجزاته الرياضية ولا يمكن أن نكون ضد هذا الأمل لجرد فرح علير.. لا يقدم ولا يؤخر.. ومن الجائز.. أن ينجحوا فقط.. عن أجابة للعبين من الاسئلة التي طرحها جمهور الهلال بعد المباراة.. عن وضع فريقه.. ولماذا ظهر بهذه الصورة التي تدعو للشك؟

لقد كان الهلال أمام النصر مجرد أنوار يلعب كل منهم الكرة لوجده.. لا ؟ ماذا فعل.. التفتافي.. مقابل ما دفعه له الهلال ؟ أي سر حمله تغيره « الغلتم » وهو الذي جاهد لوجده السيطرة الصراوية على الوسط.. ولما اتبع لللال سلوك الملجأ منذ أول المباراة.. طريقة دفاعية وخشونة وعدم سيطرة على الأصحاب ؟ عدة أسئلة كان جوابها : التحكم والتدريب الواعي ولا شيء غيره.. إلا بعض انفعال صاب جام غضبه على

مشرقة ؟ أي ألم ارتكبه.. القضاة.. عندما سعى إلى زرع قديم بين صفوف النصر.. بواسطة « سابقة صوت » ارتدت منا شيكة الهلال.. أي خطأ أخذوه على محسب الجمعان حينما أراد انصاف نفسه بظهور قدرته وبراعته.. أمام منافس فريقه..؟ ماذا عمل لكم.. صالح المطلق.. حتى تحاولوا إنهاءه لجرد كسب وقتي.. لأنه يحمل مستقبل لاعب كبير يكون خليفة للنجوم وسيم ؟ أي مسئولية يحملها الولد الصغير.. راشد المكان في هزيمةكم ؟ سوى أنه ترقق على الكبار وظهرهم صفارا أمام عين عشائهم.. هل ذنب « منيف الشيف » انكم فرطتم به ووجدتموه بين عتية وضحاها يوقف زحفكم على مرمى للفريق المتنافس لكم ؟ لماذا تجاهلتم.. المحاولة غير الرياضية.. التي تعرض لها الهريفي بقصد طاول المباراة.. وكيف طارحكم القلم على نسيان

ويصل ما كان النصر مرشحا للفوز كان الهلال أيضا كذلك لكن عطاه الفريقين على أرض الملعب هو الذي جعل النصر يخرج فازا محققا على مروان.. بل أن الحالة التي كان عليها الفريق الهلالي كانت تمنح النصر فرصة ذهبية لاحاق هزيمة ثقيلة بصنيقه اللود غير أن تراجع النصراويين في الشوط الثاني دون مهر اضاع هذه الفرصة التي لا تتكرر في اللقاءات الفريقين إلا نادرا.. لذلك فأنني لا أقهر سر هذا الانهيار والذهشة التي غلبت على كتابة بعض الزملاء عن المباراة.. ولا تلك المفاللة التي حفلت بها تصريحات السلمي في نادي الهلال.. لا أجد تفسير مقبولا لذلك إلا أن يكثروا استكروا على التجميد الصفراء الواردة هذا الفوز.. على فريق ضم النيفاي والمنا والقام واليوسف والشحيسي والحيفي وموسوي والديوب.. وإذا كان الأمر كذلك فما ذنب هؤلاء اللاعبين ؟ ما ذنب هذا الجين الذي يصل مقدمه أملا صفراء وخضراء

## عالم سلكم.. فما ذنب هذا الجنين؟

### سيخسر الهالك حتى لو كسب علف التورق

محمد الدويش / الرياض : ● في الغربة جدا ان يصور بعض الزملاء فوز النصر على الهلال بأنه غريب غير محتمل.. لأن من الطبيعي أن يفوز أحد الفريقين على الآخر بنتيجة معقولة كاثنتين صفر مثلا..

ويصل ما كان النصر مرشحا للفوز كان الهلال أيضا كذلك لكن عطاه الفريقين على أرض الملعب هو الذي جعل النصر يخرج فازا محققا على مروان.. بل أن الحالة التي كان عليها الفريق الهلالي كانت تمنح النصر فرصة ذهبية لاحاق هزيمة ثقيلة بصنيقه اللود غير أن تراجع النصراويين في الشوط الثاني دون مهر اضاع هذه الفرصة التي لا تتكرر في اللقاءات الفريقين إلا نادرا.. لذلك فأنني لا أقهر سر هذا الانهيار والذهشة التي غلبت على كتابة بعض الزملاء عن المباراة.. ولا تلك المفاللة التي حفلت بها تصريحات السلمي في نادي الهلال.. لا أجد تفسير مقبولا لذلك إلا أن يكثروا استكروا على التجميد الصفراء الواردة هذا الفوز.. على فريق ضم النيفاي والمنا والقام واليوسف والشحيسي والحيفي وموسوي والديوب.. وإذا كان الأمر كذلك فما ذنب هؤلاء اللاعبين ؟ ما ذنب هذا الجين الذي يصل مقدمه أملا صفراء وخضراء

ويصل ما كان النصر مرشحا للفوز كان الهلال أيضا كذلك لكن عطاه الفريقين على أرض الملعب هو الذي جعل النصر يخرج فازا محققا على مروان.. بل أن الحالة التي كان عليها الفريق الهلالي كانت تمنح النصر فرصة ذهبية لاحاق هزيمة ثقيلة بصنيقه اللود غير أن تراجع النصراويين في الشوط الثاني دون مهر اضاع هذه الفرصة التي لا تتكرر في اللقاءات الفريقين إلا نادرا.. لذلك فأنني لا أقهر سر هذا الانهيار والذهشة التي غلبت على كتابة بعض الزملاء عن المباراة.. ولا تلك المفاللة التي حفلت بها تصريحات السلمي في نادي الهلال.. لا أجد تفسير مقبولا لذلك إلا أن يكثروا استكروا على التجميد الصفراء الواردة هذا الفوز.. على فريق ضم النيفاي والمنا والقام واليوسف والشحيسي والحيفي وموسوي والديوب.. وإذا كان الأمر كذلك فما ذنب هؤلاء اللاعبين ؟ ما ذنب هذا الجين الذي يصل مقدمه أملا صفراء وخضراء

ويصل ما كان النصر مرشحا للفوز كان الهلال أيضا كذلك لكن عطاه الفريقين على أرض الملعب هو الذي جعل النصر يخرج فازا محققا على مروان.. بل أن الحالة التي كان عليها الفريق الهلالي كانت تمنح النصر فرصة ذهبية لاحاق هزيمة ثقيلة بصنيقه اللود غير أن تراجع النصراويين في الشوط الثاني دون مهر اضاع هذه الفرصة التي لا تتكرر في اللقاءات الفريقين إلا نادرا.. لذلك فأنني لا أقهر سر هذا الانهيار والذهشة التي غلبت على كتابة بعض الزملاء عن المباراة.. ولا تلك المفاللة التي حفلت بها تصريحات السلمي في نادي الهلال.. لا أجد تفسير مقبولا لذلك إلا أن يكثروا استكروا على التجميد الصفراء الواردة هذا الفوز.. على فريق ضم النيفاي والمنا والقام واليوسف والشحيسي والحيفي وموسوي والديوب.. وإذا كان الأمر كذلك فما ذنب هؤلاء اللاعبين ؟ ما ذنب هذا الجين الذي يصل مقدمه أملا صفراء وخضراء

ويصل ما كان النصر مرشحا للفوز كان الهلال أيضا كذلك لكن عطاه الفريقين على أرض الملعب هو الذي جعل النصر يخرج فازا محققا على مروان.. بل أن الحالة التي كان عليها الفريق الهلالي كانت تمنح النصر فرصة ذهبية لاحاق هزيمة ثقيلة بصنيقه اللود غير أن تراجع النصراويين في الشوط الثاني دون مهر اضاع هذه الفرصة التي لا تتكرر في اللقاءات الفريقين إلا نادرا.. لذلك فأنني لا أقهر سر هذا الانهيار والذهشة التي غلبت على كتابة بعض الزملاء عن المباراة.. ولا تلك المفاللة التي حفلت بها تصريحات السلمي في نادي الهلال.. لا أجد تفسير مقبولا لذلك إلا أن يكثروا استكروا على التجميد الصفراء الواردة هذا الفوز.. على فريق ضم النيفاي والمنا والقام واليوسف والشحيسي والحيفي وموسوي والديوب.. وإذا كان الأمر كذلك فما ذنب هؤلاء اللاعبين ؟ ما ذنب هذا الجين الذي يصل مقدمه أملا صفراء وخضراء

## التدريب المركز يجب الوقوع في الخطأ

● سرايفو : مدرب الفريق اليربوسلاني للتزلج اب جركسون يتقارر الاستعداد بأحد المتدربين زيترا ريك أثناء التدريبات التي يقوم بها الفريق حاليا إستعدادا للألعاب الشتوية الأولمبية التي تبدأ في الثامن من فبراير الحالي.

## اقتحام بطولة الدراجات بتبوك

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

## اتحاد الجباز يعقد اجتماعا هاما

محمد العويس (الرياض) : يعقد مجلس إدارة الاتحاد العربي السعودي للجباز اجتماعا له مساء يوم غد الثلاثاء ويأتي هذا الاجتماع بعد أن تأجل في الأسبوع الماضي.

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

الوطني بتبوك.. وجاء في المركز الثاني شكل حامد علي (تبوك) : شملت أسس الأول بطولة الدراجات للدرجة الأولى على مستوى أندية منطقة تبوك والتي أقيمت بمدينة ضياء واشتركت فيها خمسة من أندية المنطقة. وقد احتل المركز الأول النادي

## مباريات الأسبوع

- النجمة ٤ عصر - صالة الرئاسة بالدمام - عبدالله العتيبي - عبدالرحمن المزعل - محمد سبيرو - محمد حجي
- القادسية - الترجي ٤ عصر - صالة الرئاسة بالدمام - إبراهيم النوين - إبراهيم البريك - محمد العربي - إبراهيم التركي
- النصر - الجزيرة ٤ عصر - صالة الرئاسة بالدمام - عبدالرحمن كشك - عمر باقرش - سعود الحازمي - محمد سلس
- الوحدة ٤ عصر - صالة الرئاسة بالاحساء - زكي نواوي - غازي فلاتة - فهد الشريمي - مبارك الدوسري
- درجة الإشبيل الخميس ٤/٤/٨ هـ
- الاتحاد - النهضة ٤ عصر - صالة الرئاسة بجدة - علي العمير - فهد رباح - فهد العبيدي - عبدالعزيز الدخيل
- الخليج - الانصار ٤ عصر - صالة الرئاسة بالدمام - محمد غانم - مشعل جابر - عبدالرحمن المؤذن - علي الغامدي
- الفتح - الوحدة ٢٠١٥ عصر - صالة الرئاسة بالاحساء - علي باشا - محمود جوده - سعيد الشام - عبدالحميد الحنان
- النجمة - الترجي ٤ عصر - صالة الرئاسة بالدمام - صالح السليم - سعد التركي - عبداللطيف بشر - بوجت شافرون
- الجمعة ٤/٤/٨ هـ
- الإمل - المعين ٤ عصر - صالة الرئاسة بجدة - عبدالعزيز الدليمي - منصور المحسين - حامد ادريس - حسين باسني

- النجمة - الحزم ٥/١٥ عصر - صالة الرئاسة بالقصيم - أحمد المولد - محمد أبو لين - محمد برباي - مساعد العربي
- الفتح - الهلال ٤/١٥ عصر - صالة الرئاسة بالاحساء - إبراهيم النوين - إبراهيم التركي - محمد الحويل - تركي النيفاي
- الخليج - الانصار ٤ عصر - صالة الرئاسة بالدمام - حامد ادريس - حسين باسني - إبراهيم البريك - صالح الدمش
- الاتحاد - الاتفاق ٤ عصر - صالة الرئاسة بجدة - محمد العجلان - حمد العيد - محمود موسى - سعيد منظر
- الجمعة ٤/٤/٨ هـ
- الإمل - العربي ٤ عصر - صالة الرئاسة بالقصيم - عبداللطيف بشر - محمد الهدياء - عليان الشارح - عبدالله أمان
- الدرجة الأولى الخميس ٤/٤/٨ هـ
- الشرق - العروبة ٢٠٢٠ ملعب الشرق بالدم - عمر باقرش - محمد سلس - عبدالرحمن كشك - سعود الحازمي
- الجمعة ٤/٤/٨ هـ

### مناقصة توريد

## يسر شركة أسمنت ينبع أن تدعو المقلولين المحليين إلى مناقصة استخراج المواد الخام اللازمة لصناعة الأسمنت من محاجر الشركة في كل من:

- ١ - وادي الحنوف ويبعد عن مقر المصنع ٣٠ كيلومترا تقريبا.
- ٢ - منطقة الشعيبي في طريق مكة المكرمة.

### بالإضافة إلى ذلك توريد المواد أعلاه إلى مقر المصنع.

### الكميات المطلوبة سنويا:

- ١ - ٣٥٠.٠٠٠ طنافة وخمسون ألف طن تقريبا من مادة الطينة.
- ٢ - ٢٠.٠٠٠ طن تقريبا من مادة خام الحديد.

مع العلم بأن هذه الكميات قابلة للزيادة.

فقل من يرغب في هذه المناقصة والحصول على كافة التفاصيل، التقدم إلى مقر الإدارة العامة بجدة طريق المدينة الطالع شمال مكتب سمو أمير منطقة مكة المكرمة عمارة الدكتور عبد الله أركوني - الدور الأول أو إلى إدارة المصنع الكيلو ٧٠ - طريق ينبع أملج.

للاستعلام: يرجى الاتصال بتليفون رقم:

جدة: ٢٥٣٤٥٨٨ - ٢٥٣٤٥٨٤ - ٢٥٣٤٥٨٤ - ٢٢٢٥٢٢٢



بينما يبدأ العد  
التنازلي لبدء  
الأولمار السوي

الاقسام  
الرسمي  
الارباع  
والاعقاب  
تساعدا



الرياضة العربية والحالية

## ساراييفو

ذكر أنانيا ماتيا توجو رئيس اتحاد اللجان الوطنية الأيلمية الإفريقية لوكالة فرانس برس أن إفريقيا لن تستخدم بعد سلاح القاطعة ضد جنوب أفريقيا . وأشار إلى الطابع المؤلم والدائم لمشكلة الفصل العنصري وأضاف نحن نأمل بعد تطبيق هذه القاطعة كلما حدث من قبل أنانيا نعمل إفريقيا أكثر مما نعمل العدو .

قال أنانيا أن المشكلة الأساسية للرابطة هي إفريقيا هي مشكلة إفريقيا التي تجهيزات اللازمة والمختلف في كل من الجانبين المالي والغنى بين مينا أن السنوات التي اعتدت الدول الكبيرة لتطبيق الاستعمار التي تافت منذ عشرين عاماً أكثر من اليوم أن تحصل على الاستقلال جاعلتنا نقتد بسرعة الحساس بالنسبة للرابطة .

وأضاف أن أراد الإيبي وياشي افريقي أن يظهر مواهبه فطلب بالضرورة الأغراب في الدول الأجنبية وانتهزم رئيس اتحاد اللجان الوطنية الأيلمية الإفريقية حديثه وهو يعبر عن أسفه تجاهل الاتحادات الدولية لشركات ومناطق إفريقيا الغربية .

ستقام دورة ثلاثية في الجذور بين مصر والعراق والكويت في القاهرة خلال الاسبوع الثاني من شهر مارس القادم ..  
وتأتي هذه الدورة ضمن استعدادات المنتخب القومي المصري للاشتراك في بطولة انجولس الاسبانية في يوليو القادم .. كما انها في الوقت نفسه جزء من اعداد المنتخب الكويتي والمنتخب العراقي للاشتراك في الدورة الاسبوعية ..  
وقد طلب اتحاد الكويت والعراق ان يدخل الفريقان معسكر اعداد القاهرة لمدة عشرة ايام وخلال المدة من ٢ الى ١٥ ايار القادم ..



● **باريس :**  
عمدة باريس ، جاك شيراك يعطى الإشارة لبدء سياق دراجات باريس الذي يستمر ستة ايام على ملعب بيرسي الجديد الذي تم افتتاحه مؤخرا ..



وصلت الشعلة الاولمبية الى مدينة بلجراد في طريقها الى سراييفو حيث تفتتح دورة الالعاب الاولمبية الشتوية بعد غد الاربعاء

- تذكير كوسوفالكا - كندا - المجموعة الثانية
- في سكندرية
- الزوجين - النمسا - الثانية
- بوغسلافيا - بولندا - المجموعة الأولى
- ألمانيا الغربية - إيطاليا - المجموعة الأولى
- الخامس ٧/٦
- سباق التزلج للسجلات الطويلة
- في إيجمان فيليكس بولي تتابع ٤ في ١٠ كم للرجال
- سباق التزلج على الجليد
- في بولسانسكا - سباق السلاوم للملاو للرجال الدور الثاني
- سباق السرعة
- في زيترا ١٥٠٠ متر للرجال
- مسابقة التزلج الاستعراضى
- في زيترا للسيدات - برنامج قصير
- للرجال - برنامج حر.
- سباق الياشون
- في إيجمان فيليكس بيولى تتابع ٤ في ٧.٥ كم
- سباق التزلج على الجليد
- في ياهورينا - سباق السلاوم للسيدات الدور الاول - الدور الثاني
- مسابقة البيوبسليج
- في تريفيشيتش بوبسليج ٢ : السباق الاول والثاني
- سباق هوكى الانزلاق
- في زيترا
- المجموعة الاولى - ب - المجموعة الثانية - ١ -
- المجموعة الثانية - ب - المجموعة الاولى - ١ -
- في سكندرية
- مباراة على المركز السابع المجموعة الرابعة - ١ - المجموعة الرابعة - ب -
- مباراة على المركز الخامس المجموعة الثالثة - ١ - المجموعة الثالثة - ب -
- السبت ٧/٨
- التقى
- في إيجمان مالى بولى ٩٠ متر
- سباق التزلج للسجلات الطويلة
- في إيجمان فيليكس بولى ٢٠ كم للسيدات
- سباق البيوبسليج
- في تريفيشيتش البيوبسليج ١ : السباق الثالث والرابع
- سباق السرعة
- في زيترا ١٠٠٠ متر للرجال
- التزلج الاستعراضى
- في زيترا للسيدات - برنامج حر
- يوم الاحد ٧/٨
- سباق التزلج للسجلات الطويلة
- في إيجمان فيليكس بولى ٥٠٠ متر للرجال
- سباق التزلج على الجليد
- في بولسانسكا - سباق السلاوم للرجال الدور الاول
- الدور الثاني
- مسابق التزلج الاستعراضى
- في زيترا عروض استعراضية
- هوكى الانزلاق
- في زيترا
- المجموعة الثانية - ١ - المجموعة الثانية
- المجموعة الاولى - ١ - المجموعة الاولى

عبدالله الحربي ، القصيم :  
انتهت مؤخرا دورة سكرتيري الاندية وقادة الانشطة بالمكاتب  
والاداريين بالاتحادات الرياضية والتي نظمها المكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالقصيم خلال الفترة من ١٨ ربيع الثاني وحتى غرة جمادى

أول الحالى .  
 هذا وفي نهاية الدورة اقيمت ندوة  
 تأميم حضرة مدير مكتب رعاية  
 الشباب بالنقل الأستاذ محمد  
 عبدالرحمن العام ومدير الدورة  
 سعد الحسين .  
 اختتام هذه الندوة مناقشات بين

الإداريين ومتسوي الدورة تعلقت  
 بمختلف الأوضاع التي تهم الأندية بعد  
 ذلك تسلم الدارسون الشهادات  
 والجوائز التقديرية .  
 الجدير بالذكر ان هذه الدورة انضمت  
 اليها ٢٦ دارساً من مختلف مكاتب  
 رعاية الشباب بمناطق المملكة

- الاحد ٧٨٢
- مسابقة الفرق
- في ايجمان مالى بولى للفز من السلم المتحرك ٧٠ مترا
- مسابقة التكوين المتصل
- في ايجمان فيليكس بولى ١٥ كم
- سباق التزحلق للمسافات الطويلة
- في ايجمان فيليكس بولى ٥ كم للسيدات
- مسابقة الدراج
- في تريبيتش سباق الرابع للرجال والسيدات
- سباق السرعة
- في زيترا ٥٠٠ متر رجال
- مسابقة التزحلق الاستعراضى
- في زيترا الرقص على الجليد حركات اختيارية - ثاني برنامج
- الاثنين ٧٨٣
- سباق التزحلق للمسافات الطويلة
- في ايجمان فيليكس بولى ١٥ كم رجال
- سباق التزحلق على الجليد
- في يامورتيا سباق السلام للعلاق للسيدات الدور الاول
- سباق السرعة
- في زيترا ١٠٠٠ متر سيدات الساعة
- مسابقة التزحلق الاستعراضى
- في سكندريه - تشكيلات اجبارية للرجال
- مسابقة هوكى الانزلاق
- في زيترا
- كندا - الدومج - المجموعة الثانية
- ألمانيا الغربية - الاتحاد السوفيتى - المجموعة الاولى
- فنلندا - تشيكوسلوفاكيا - المجموعة الثانية
- في سكندريه
- السويد - بولندا - المجموعة الاولى
- يوغوسلافيا - إيطاليا - المجموعة الاولى
- الولايات المتحدة - النمسا - المجموعة الثانية
- الثلاثاء ٧٨٤
- سباق البياتلون
- في ايجمان فيليكس بولى ١٠ كم
- سباق التزحلق على الجليد
- في يامورتيا سباق السلام للعلاق للسيدات الدور الثاني
- سباق السرعة
- في زيترا ١٠٠٠ متر للرجال
- مسابقة التزحلق الاستعراضى
- في زيترا - للرجال - برنامج قصير
- الرقص على الجليد - برنامج حر
- الأربعاء ٧٨٥
- سباق التزحلق للمسافات الطويلة
- في ايجمان فيليكس بولى تتابع ٥ في ٥ كم سيدات
- سباق التزحلق على الجليد
- في بيلاستيا سباق السلام للعلاق للرجال الدور الاول
- سباق اللوج
- في تريبيتش - مزدوج
- سباق السرعة
- في زيترا ٣٠٠٠ متر للسيدات
- مسابقة التزحلق الاستعراضى
- في سكندريه للسيدات - تشكيلات اجبارية
- هوكى انزلاق
- في زيترا
- فنلندا - الولايات المتحدة - المجموعة الثانية
- الاتحاد السوفيتى - السويد - المجموعة الاولى

فليفتخروا للفائز الأول.. وهؤلاء توصلوا للحلول الصحيحة

بحضور عدد من الاخوة القراء المشاركين في مسابقة عكاظ  
رياضية تمت امس بالقسم الرياضي عملية اجراء القرعة على  
سواء التي توصلت للحلول الصحيحة لمسابقة شهر ربيع الاول  
اضى

وقد أسفرت عملية السحب عن فوز القائري أحمد صالح علي جابر خميس شبيب عن ١٧٧ بالقيافة المتخصصة للمسحوق وهي عبارة عن تليفزيون ملون وتوشيتا ٢٠ بوصة. وقد شارك في هذه المسابقة العديد من كبة من القراء لم يتوصل إلى الحل الصحيح سوى سبعة قراء فقط هم: حسن عبد زاهر .. محمد عبد ادريس محمد .. دة .. علي محمد نور خان .. دة .. منصور عبد حسن الزاهر .. دة .. فؤاد يوسف .. مكي .. حسان الدين اسماعيلي .. زكري الفلاف .. هذا ويتنام بقدر الجريدة العلمية التقني الذي يقوده القسم الريفي الشرائع لتسليم الجائزة لصاحب الريعي السيد الفلاف بالتلفزيون ملون عن ١٧٧.

القاري، الكرم الفائز سرعة الاتصال  
برئيس القسم الرياضي .. ويضعنا ان  
نتوجه الدعوة للاخوة القراء الذين  
تواصلوا لعلهم المصححة والشار إلى  
اسمنا على لسانهم لخصوص حفل التوازي  
الجائز ..

الجدير بالذكر ان حلول هذه التوازي  
كانت .. عبدالمجيد بكر .. هادي كميل  
الصالح .. محسن يحيى ..  
مقا وفيه ان تنبيه الاخوة القراء  
المشاركين في مسابقة شهر ربيع الثاني  
بين نتائج هذه التوازي ستمتلئ عنها  
فيما ان شاء الله وتعتبنا بالتوازي  
بجدي جوائز عكظ الرياضيه ..

✳️ الطفلة رانية علي بلخشوين تسحب الرسالة الفائزة  
وتسلمها لرئيس القسم الرياضي

## فوز كبير لسلة احد على النصر

مداحمده الحنن ( المدینه المنوره ) .



فوق سلة احد

في اللقاء المأجل بين فريقى احد  
النصر ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة  
يتقى الفريقان على صالة المركز  
وربما بالبدنية واستطاع فريق احد  
حقاق هزيمة قاسية بالنصر كانت  
بنيتها ٧٧/١١٤ .. ورغم ان لقاء  
الدور الاول بين الفريقين إنتهى بنتيجة  
٨٩/١٣٠ الا انه كان للنصر بعض  
ظروف جلا لا يشترك عددا من نجومه  
سبب الإصابة

أما في هذه البواراة فلم يتوقع أن يظهر النصر بهذا المستوى رغم تكامل مجيئه والمباراة ينقلس على مركز متقدم من البواراة فظهرت في مجملها أن ليما عدا فادقها الأولى . حيث تقدم الفريق ٤/٥ صفر ثم جاري التوقيع للاحدى في التسجيل طوال اللقاءات الثمانية الأولى .. وظل خلالها الفريق اسكور الى اسكور حتى النتيجة ١٧/٢٢ لاهد .

ثم توقف النصر عن التسجيل ليصل بالنتيجة الى الضعف في الدقيقة ١١ .. ومنيا الشوط الاول بملف كبرى ٣٦/١٦ .

ولاحظ أن فريق النصر لم يستطع سوى تسجيل خمس اسكورات فقط من

والتدمير لزملائه .  
وكان أحد ايضا رائعا في هجومه  
الذي لعب بسرعة متناهية مييدا  
التقاطعات المشورة تحت سلة النصر  
وتألق الشاوقي الناصريين من الخارج  
على نجم التمر البصيص من قبل معاذ  
ابويجيل اثره في ضعف تحرك الاول في  
منطقة الحد .. وكان لاعلاق الطريق امام  
صانع اللعب جمال الجاسر ومن قبل  
جسور خافي جاسر في ضعف الاموال

وظهر الابو في التكميل والمتابعة والحب  
 الابو بشيعة مفترجة واخذت يده  
 ملاطفا في التصويب الجاني المركب في  
 سلة النصر والتي كانت في اسوأ حالاتها  
 الداعية .  
 وعلى النقيض بما امتازت به كاقوى  
 فريق الدفاع .  
 ويمكن ان نطلق على الشوط  
 الثاني .. شوط التجارب ونعني كلا  
 الفريقين مع بداية الدقيقة السادسة  
 والتجربة ٤٧/٥٠ بدا على مشاركة  
 ابووزع ودانكس وعبدالرحمن سعيد  
 ببرصة ادى الى غلق ٥٠ نقطة ٤٧/٥٠  
 في الدقيقة ١١ متعتدا على ارسال  
 الكرات الطويلة من الشارقي الى  
 عبدالرحمن سعيد .  
 وصطفى محمد على السفطان تحت  
 سلة النصر الذي اعطى هو الاخرى كسب  
 الوجوه الجيدة الفرصة للاكتساب  
 الخيرة .  
 كما ظهرت محاولات جادة من  
 الجميع مع سادسة من ناصر الجاسر  
 في التصويب في الدقائق الاربعة من  
 المباراة والتي جاء فيها بلابية من  
 الاساس مع خروج الشارقي الذي ينزل  
 مجهودا جيدا وظفر بلابية كبيرة ..  
 ويمكن لاصحابه ان يتبعوها به ..  
 نقطة صاويين صارتهم للدار ..  
 هزيمة حذرة ..

## المصافير والسفارة

ایمن حبیب

لا إعلانك في هذه المساحة ...  
يرجى الاتصال بـ **تهامة** للإعلان لعلاقات العامة والتسويق  
تلفون ٦٤٤٤٤٤٤٤ جدة

خلف الغامدي ( جدة ) :

كانت لي مؤنساتي الأولى قنصا  
 الذي كلفني القادسي القنصا  
 غلوبي وكرفولي لسرتي ومخبرتي  
 اقل من غلبياني الأولى وأصبحت  
 مؤنسا لثلاث نكات اتراسهم في  
 قنص لانيهم  
 فاشتمهم وباشتمهم غلبي في  
 اقل من غلبياني الأولى وأصبحت  
 ريداتي من القادسي من اقل من  
 واشتميت في الأراء وعرفت ان  
 قنص ما جمع

●● عاد إلى جدة أول أمس  
السفير اللبناني لدى المملكة  
الدكتور طاهر الحسن بعد أن  
قضى عدة أيام في بيروت  
الجديدة بالزكران السبعين  
كله شاركه شرفه وبلايه  
مؤتمراً عقدت الإسلامي الربيع  
الذي عقد مؤخرًا في الدار  
البيضاء بالقرية .

عبد العزيز برئاسة الدكتور  
رضا عبيد مدير الجامعة  
وحضور عمداء الكليات وذلك  
لمناقشة عدة مواضيع هامة  
من ضمنها الموافقة على منح  
درجة البكالوريوس لعدد كبير  
من الطلاب الذين استوفوا  
الساعات اللازمة لتخرجهم مع  
نهاية الفصل الدراسي  
للاضي .

يخبرنا في هذه السلسلة من المقالات العلمية والمؤتمرات المحلية والدولية والأوسمة والتأشيرات والجوائز التقديرية التي حصل عليها المرحح ونشاطاته الأخرى .

الجدير بالذكر ان آخر موعد لوصول الاستبيان ومرفقاته الى الامانة العامة للجائزة بالرياض ، سيكون نهاية شهر رجب القادم ..

بسم الله الرحمن الرحيم

**مكة القصيم**

مكة سعودية

١٤٢٥ هـ

QASSIM CEMENT CO.

**الحامدة العادية (الخامسة) للمساهمين**  
شرف مجلس الإدارة :  
المساهمين الذين يمتلكون عشرين

عنة الرابعة زوالى (بتوقيت المملكة) من  
ربيع ١٤٠٤/٥/٦ هـ الموافق ٢٠٢٢/٧/١٩ م  
مان . بريد - القصيم .

لأعمال الآتي:

سواء بتقرير مجلس الإدارة .

إيرانية العمومية للشركة وحساب الأرباح  
والخسائر النهائية المنتهية في : ١٤٠٣/١٢/٢٩ هـ .

أصبح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح لهذه السنة .

ضياء مجلس الإدارة .

مادة إختيار مراقب الحسابات السادة :

سيد اللطيف العمري . وتحديد

أد غيرهم .

ساهم أن يوكل عنه مساهم

أعضاء مجلس إدارة في الحضور .

لله ولي التوفيق.

**دراسة حول الأقسام العلمية بجامعة أم القرى والكليات المتوسطة**

**عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :**

يتأسر معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح اليوم الاثنين اجتماعاً لعدهاء كليات ومعاهد الجامعة وعمداء الدراسات الجامعية للطالبات وتفتشون الطلاب والقبول والتسجيل والمكتبات ..

وسيتبع خلال الاجتماع دراسة التفتيش التي تم اعادته عن مزاياات الدراسة العلمية في كليات الجامعة عن مناهج الأقسام المتوفرة بالكليات المتوسطة لأعداد المعلمين ومراكز العلوم والرياضيات التابعة لوزارة المعارف ، كما سيبحثون الاجتماع عن البرامج المرفوعة هذه المناهج لثقلتها الدراسية بالجامعة وذلك لتوايها مع البكالري الذي تقدمت به وزارة المعارف في هذا الشأن ، وفي إطار التعاون المستمر بين جامعة أم القرى ووزارة المعارف ..

وكان معالي وزير المعارف قد طلب من معالي مدير الجامعة أعداؤه هذه الدراسات على ضوء نظام الوحدات الدراسية التي تطبقها الكليات المتوسطة لأعداد المعلمين ومراكز العلوم والرياضيات بها .. وعلى ضوء ما يقابله في القسم والكليات الجامعة ، ومن أجل إتاحة الفرصة أمام خريجي الكليات المتوسطة لأعداد المعلمين ومواصلة دراساتهم

**نحن نأنت**

● ان تبدأ من الصفوف .. وتعملون ان  
تكون فيها 12 عاماً .. فبدأ  
ليس علينا .. ولا علينا ان لا تكون  
ان تكون ان ايامهم .. وهكذا  
يقدمون ان ايامهم .. اننا لا نكن

اشـمـارـيـن حـمـايـيـن بـي تـحـريـمـهـا . . . اـيـمـا  
كـان ذـلـك اـمـلا مـن بـي كـبر اـلـحـمـلـيـن اـلـذي  
يـعـمـل بـيـن اـلـمـسـيـحـيـة وافرأبـه كـان يـكـتـب  
اـلـقـارنـه هـو اـلـكـتـب اـيـمـا . . . وـلـكـن يـجـود  
ان هـذه اـلـقـارنـة اسـتـخـلـت بـطـريـقـة خـاطـئـة  
من قـبل بـعض اـلـذيـن يـصـورون ان  
اـلـمـسـيـحـيـة بـي مـجـود اـلـمـتـحـاة  
بـحـمـايـيـن اـلـمـسـيـحـيـة ، وـالـذي يـؤكـد خـطـئـة  
هـذا اـلـنـوع من اـلـعـمـل . بـي مـيـتـة  
اسـمـاء من اـلـمـسـيـحـيـة كـالـمـتـحـاة  
اشـمـارـيـن حـمـايـيـن بـي تـحـريـمـهـا . . . اـيـمـا  
كـان ذـلـك اـمـلا مـن بـي كـبر اـلـحـمـلـيـن اـلـذي  
يـعـمـل بـيـن اـلـمـسـيـحـيـة وافرأبـه كـان يـكـتـب  
اـلـقـارنـه هـو اـلـكـتـب اـيـمـا . . . وـلـكـن يـجـود  
ان هـذه اـلـقـارنـة اسـتـخـلـت بـطـريـقـة خـاطـئـة  
من قـبل بـعض اـلـذيـن يـصـورون ان  
اـلـمـسـيـحـيـة بـي مـجـود اـلـمـتـحـاة  
بـحـمـايـيـن اـلـمـسـيـحـيـة ، وـالـذي يـؤكـد خـطـئـة  
هـذا اـلـنـوع من اـلـعـمـل . بـي مـيـتـة  
اسـمـاء من اـلـمـسـيـحـيـة كـالـمـتـحـاة

عن طريق الطبيب العام

المقرر عقدها في الساعة الرابعة زوالى (بتوقيت المملكة) من  
عصر يوم الثلاثاء بتاريخ ١٤٠٤/٥/٦ هـ الموافق ١٩٨٤/٢/٧  
في فندق السلطان . برريده - القصيم .

لنظر في جدول الأعمال الآتي :

أولاً : الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة .

ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح  
والخسائر لسنة المالية المنتهية في : ١٤٠٣/١٢/٢٩ هـ .

ثالثاً : الموافقة على إقترح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح لهذه السنة .

رابعاً : إجراء ذمم أعضاء مجلس الإدارة .

خامساً : الموافقة على إعادة اختيار مراقب الحسابات السادة :  
الدكتور . محمد عبد اللطيف العمري . وتحديد  
اتعابهم أو اختيار غيرهم .

ويحق للمساهم أن يوكل عنه مساهماً  
آخر من غير أعضاء مجلس إدارة في الحضور .

والله ولي التوفيق .